

DISCE

REVISTA CIENTÍFICA EDUCATIVA Y SOCIAL

ARTICULO DE REVISIÓN

Estrategias didácticas para fortalecer el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en cuarto año de Educación General Básica.

Didactic strategies to strengthen phoneme recognition and reading comprehension in the fourth year of General Basic Education.

Para citar este trabajo:

Toral Carpio, B. I., & Vera Duchimaza, S. R., (2025). Estrategias didácticas para fortalecer el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en cuarto año de Educación General Básica. *DISCE. Revista Científica Educativa Y Social*, 2(1), 1-14. <https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i1.12>

Autores

Blanca Isabel Toral Carpio¹

Universidad Nacional de Educación

bitoral@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-0865-7494>

Stalyn Remigio Vera Duchimaza²

Universidad Nacional de Educación

srvera@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-7180-1530>

¹ Estudiante de cuarto semestre de la carrera de Educación Básica. Universidad Nacional de Educación UNAE.

² Estudiante de cuarto semestre de la carrera de Educación Básica. Universidad Nacional de Educación UNAE.

Resumen

En el presente estudio de caso se analiza cómo el modelo pedagógico constructivista que influye en el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en un grupo de 5 estudiantes. Se examinan los métodos y técnicas utilizadas en el aula con un enfoque mixto (cualitativo), como el reconocimiento fonético, junto con el uso de herramientas tecnológicas y lúdicas. Los resultados obtenidos a partir de la entrevista realizada a la docente indican que el modelo constructivista facilita tanto el reconocimiento de fonemas como la comprensión lectora. Además, el análisis de la bibliografía revela que su aplicación es viable siempre que se implementen estrategias y metodologías adecuadas, involucrando activamente tanto al docente como al estudiante. Se concluye que, si bien el enfoque constructivista es beneficioso, es fundamental complementarlo con métodos más personalizados y recursos innovadores para optimizar el aprendizaje fonológico y el reconocimiento de fonemas en los estudiantes.

Palabras claves: Conciencia Fonológica, Comprensión Lectora, Estrategias Didácticas, Modelo Constructivista

Abstract

This case study analyzes how the constructivist pedagogical model influences phoneme recognition and reading comprehension in a group of 5 students. The methods and techniques used in the classroom with a mixed (qualitative) approach, such as phonetic recognition, together with the use of technological and ludic tools, are examined. The results obtained from the teacher interview indicate that the constructivist model facilitates both phoneme recognition and reading comprehension. In addition, the analysis of the literature reveals that its application is feasible as long as appropriate strategies and methodologies are implemented, actively involving both the teacher and the student. It is concluded that, although the constructivist approach is beneficial, it is essential to complement it with more personalized methods and innovative resources to optimize phonological learning and phoneme recognition in students.

Keywords: Phonological Awareness, Reading Comprehension, Didactic Strategies, Constructivist Model.

INTRODUCCIÓN

En una institución educativa de la ciudad de Cuenca, en el aula de cuarto año de Educación General Básica (EGB), se desarrolló las practicas preprofesionales de estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Donde se ha identificado un grupo de cinco estudiantes con dificultades en el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en las clases de Lengua y Literatura. A pesar que dentro de estas clases se aplica un enfoque constructivista, que promueve la participación activa de los estudiantes, el proceso de enseñanza se ve obstaculizado por la heterogeneidad de habilidades dentro del grupo. Algunos estudiantes presentan a veces limitaciones, lo que dificulta la progresión de la clase en conjunto. Este caso busca analizar las causas de estas dificultades y explorar posibles estrategias que se puedan llegar a usar para mejorar la enseñanza de los estudiantes con estas necesidades específicas.

Entre las causas, que afectan el desarrollo académico de muchos estudiantes son los bajos recursos económicos, que se destacan por factores complejos como la falta de apoyo familiar. En muchos casos, los padres no cuentan con los recursos ni el tiempo necesario para crear un ambiente favorable para el aprendizaje en casa. Esta situación se refleja en la escasez de materiales educativos básicos, como libros, cuadernos y esferos, los mismos que son utilizados para practicar y reforzar lo aprendido en la escuela. Además, la falta de atención más personalizada por parte de la docente hacia el grupo de los estudiantes en el momento de realizar las actividades. Aunque se intenta cumplir con el programa educativo, la imposibilidad de ofrecer una enseñanza individualizada dificulta que muchos estudiantes no puedan superar las dificultades básicas de la lecto-escritura y el reconocimiento de fonemas y sílabas, componentes que complican aún más el progreso de su aprendizaje.

Por otro lado, la falta de nivelación de los estudiantes presenta dificultades de aprendizaje, los cuales no logran comprender de manera adecuada los conceptos básicos de la lectura y escritura. Esto provoca que, al llegar a grados superiores, su incapacidad



para leer correctamente, escribir de forma coherente o reconocer las sílabas y los fonemas les genere aún más dificultades, afectando su rendimiento académico y su autoestima. De igual manera, la falta de una intervención temprana y eficaz en estos casos vincula la brecha de aprendizaje, debido a que muchos estudiantes siguen avanzando sin haber consolidado competencias básicas, lo que les dificulta progresar en áreas más complejas del conocimiento.

En Ecuador, uno de los problemas más persistentes en el ámbito educativo es la deficiencia en la comprensión lectora y el reconocimiento de fonemas. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022), solo el 36% de los estudiantes de 10 años logran tener una comprensión lectora adecuada, lo que refleja una gran dificultad en el desarrollo de habilidades fundamentales para el aprendizaje. Además, el problema es más grave en los niños de bajos recursos, quienes enfrentan múltiples barreras, como la falta de acceso a materiales educativos, la escasez de apoyo académico fuera del aula y, en muchos casos, un entorno familiar con menos recursos para fomentar el aprendizaje.

En cambio, los estudiantes provenientes de familias con mayor poder adquisitivo suelen contar con mejores condiciones para desarrollar sus habilidades lectoras, lo que genera una brecha educativa significativa entre los distintos estratos sociales (Sanmartín et al., 2023). Por consiguiente, esta situación es más notoria entre los varones, quienes tienen un desempeño inferior en comparación con las mujeres, especialmente en lo relacionado con el reconocimiento fonético.

A nivel internacional, la situación de la comprensión lectora también representa un desafío crítico. Según el Grupo Banco Mundial (2022), alrededor del 70% de los niños de 10 años en el mundo se encuentran en lo que se denomina pobreza de aprendizaje, lo que implica que no son capaces de leer ni comprender un texto simple. Esta tendencia refleja un patrón global similar al de Ecuador, en el que los varones muestran mayores dificultades en el desarrollo de estas competencias fundamentales. A su vez, visto en el grupo de

estudiantes se comprueba que los niños tienen más dificultades en comprender los textos. Como menciona, (UNESCO, 2017) este problema se vive también en Ecuador, donde se recalca la necesidad urgente de implementar políticas educativas inclusivas y efectivas, que garanticen que todos los niños, independientemente de su contexto, puedan acceder a una educación de calidad que favorezca el desarrollo de sus habilidades lectoras y, en consecuencia, su aprendizaje general. Dado que, al incorporar nuevas políticas educativas que influyan beneficios a los niños de bajos recursos favorecerá a las oportunidades educativas.

Este estudio se justifica desde una perspectiva social, práctica y teórica debido a las profundas repercusiones que la deficiencia en el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora tiene en el rendimiento académico de los estudiantes. Socialmente, el problema se da al considerar que los estudiantes de bajos recursos enfrentan múltiples barreras, como la falta de apoyo familiar, materiales educativos y un entorno propicio para el aprendizaje. Prácticamente, a pesar de aplicarse un enfoque constructivista que fomenta la participación en las clases de Lengua y Literatura, la heterogeneidad de habilidades dentro del grupo y la escasa atención individualizada. Teóricamente, la importancia de la conciencia fonológica y la comprensión lectora como bases para el aprendizaje, y cómo su deficiencia afecta negativamente la capacidad de los estudiantes para acceder a contenidos más complejos.

A partir de la problemática se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en el grupo de estudiantes de cuarto año de básica?

Para dar respuesta a la pregunta diseñada, se plantea el objetivo general, que consiste en analizar los factores que inciden en el fortalecimiento del reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en el grupo de estudiantes de cuarto de EGB, considerando las estrategias didácticas implementadas y realizando una revisión documental de las prácticas. Para alcanzar este objetivo, se trabajará en tres objetivos específicos: primero, identificar las



principales dificultades que enfrentan los estudiantes en el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora. Segundo, fundamentar teóricamente las estrategias didácticas más efectivas para fortalecer el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en el aula: y tercero, listar 3 estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora y fonológica en un grupo de estudiantes de EGB.

DESARROLLO

Según Rodríguez (2019) Los fonemas son las unidades sonoras más pequeñas que tienen un valor distintivo dentro de un lenguaje y pueden cambiar el significado de una palabra. En cuanto a los sonidos vocálicos, estos son utilizados para la correcta articulación y comprensión. El aprendizaje de estos fonemas en la lengua requiere un enfoque que considere tanto la producción oral como la percepción auditiva, para lograr una correcta articulación y distinguir con precisión los sonidos que componen las palabras. Por lo tanto, en las clases de Lengua y Literatura es importante que la docente pronuncie adecuadamente los sonidos de cada consonante y vocal para así se les haga más fácil el reconocimiento de fonemas.

Como menciona León et al. (2019), la comprensión lectora es la habilidad que permite a los individuos entender, interpretar y reflexionar sobre los textos escritos. Este proceso no se limita a la decodificación de palabras, sino que implica un análisis profundo del contenido, la identificación de las ideas principales, la comprensión de la intención del autor y la capacidad de establecer conexiones entre la información presentada y el conocimiento previo del lector. Además, la comprensión lectora requiere el uso de diversas estrategias cognitivas, como la inferencia, la predicción y la síntesis, para lograr una comprensión más completa del texto. Este proceso activo y dinámico permite no solo adquirir información, sino también cuestionar, evaluar y aplicar los conceptos leídos a situaciones del día a día. Adicionalmente, la comprensión lectora es necesaria para

desarrollar un entendimiento profundo de los textos, permitiendo a los individuos interactuar de manera crítica y reflexiva con el mundo que los rodea.

Según Briones et al. (2022) al implementar las estrategias innovadoras se obtiene algunos beneficios, como pueden ser que el estudiante aprenderá a desarrollar su pensamiento y aprendizaje, esto es importante porque permite que el educado piense por sí mismo, sea una persona crítica y desarrolle un pensamiento lógico. Dado que, cuando se implementan nuevas estrategias mejora la enseñanza y comprensión de los fonemas, lo que produce que los estudiantes tengan más motivación al momento de aprender y puedan desarrollar sus habilidades y se sientan libres de expresar sus conocimientos y se fomenta su creatividad.

Además, la comprensión fonológica y la comprensión lectora son habilidades fundamentales que desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje. Ambas capacidades requieren un proceso activo y dinámico, donde se emplean distintas estrategias didácticas, aunque se aplican en contextos diferentes. Por un lado, la comprensión fonológica se centra en la correcta pronunciación y reconocimiento de los fonemas, elementos sonoros que distinguen una palabra de otra. La capacidad de identificar y producir adecuadamente los sonidos vocálicos y consonánticos es indispensable para una fluidez verbal adecuada, Por otro lado, la comprensión lectora se enfoca en la capacidad de entender, analizar e interpretar textos escritos, no solo a través de la decodificación de palabras, sino también mediante la reflexión profunda sobre el contenido y la conexión con el conocimiento previo del lector. Ambas competencias, aunque son distintas, están interrelacionadas, puesto que una correcta comprensión fonológica puede facilitar la lectura fluida y la comprensión efectiva de los textos.

Por lo tanto, este estudio de caso se enmarca en el paradigma interpretativo, dado que busca comprender las dificultades que enfrentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje, especialmente en el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora, dentro de su contexto educativo y social. Según el paradigma interpretativo, como menciona



Conde (1994), busca comprender las acciones sociales acciones sociales y sus significados, lo que en este caso implica explorar las dificultades de los estudiantes y cómo estas se interpretan desde su realidad. Además, se enmarca en el enfoque cualitativo, pues se centra en la comprensión profunda de las experiencias y dificultades de los estudiantes en su entorno.

Según Stake (1995), un estudio de caso cualitativo se enfoca en analizar un número reducido de casos en profundidad para entender los procesos y las relaciones entre los distintos elementos que conforman el fenómeno estudiado. El estudio se concentra en identificar las dificultades específicas en el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora. Stake (1995) destaca que un estudio de caso es una investigación que se enfoca en el análisis profundo de un solo caso o un pequeño número de casos, con el fin de entender sus características, los procesos involucrados y las relaciones entre los distintos elementos que lo componen.

Este texto es descriptivo y explicativo, debido a que detalla las dificultades que tienen los cinco estudiantes de cuarto de básica en una institución educativa de la ciudad de Cuenca, con el reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora. De manera descriptiva, el estudio ve las características específicas de los estudiantes y sus problemas con las habilidades lingüísticas, identificando causas y limitaciones que llegan afectar en el aprendizaje. Además, se presenta un enfoque explicativo, puesto que busca entender las causas ocultas de cada una de las dificultades como también, la investigación de posibles estrategias pedagógicas que puedan contribuir a la mejora del rendimiento de los estudiantes.

En este estudio de caso cualitativo, se emplearon diversas técnicas de recolección de datos para obtener una visión comprensiva de las dificultades como la observación directa fue una de las principales técnicas utilizadas, permitiendo analizar las interacciones dentro del aula. Según Merriam (2009), la observación es una herramienta importante en los estudios cualitativos, puesto que permite a los investigadores explorar el contexto y las

dinámicas del entorno natural. Para lo cual, fue usada como técnica y como instrumento el diario de campo. Además, se realizaron entrevistas a la docente de prácticas para obtener información detallada sobre su percepción de las dificultades de los estudiantes y las didácticas pedagógicas que utiliza. Kvale (1996) sostiene que las entrevistas son fundamentales en la investigación cualitativa, porque ofrecen una comprensión profunda de las experiencias de los participantes. Fue usada con la finalidad de técnica y como instrumento se tenía una guía de entrevista.

Asimismo, se llevó a cabo una revisión bibliográfica de los registros académicos de los materiales educativos, lo que permitió complementar la información obtenida. Según Bowen (2009) afirma que la revisión bibliográfica es clave en los estudios cualitativos, en vista que proporciona una base de datos rica y contextualizada que apoya la interpretación de los fenómenos observados. Lo cual era la base para la realización de la ficha de revisión documental, donde se tomó en cuenta el Planificación de Unidad Didáctica (PUD) y revisiones documentales de la base de datos de la Universidad Nacional de Educación.

De la observación que se determinó que los estudiantes no reconocían los fonemas dado que cuando evidenciamos una clase de Lengua y Literatura se percató que un grupo de estudiantes no reconocían los fonemas y tenían dificultades para tener una adecuada comprensión lectora, además que cuando leían solamente hacían una lectura mecánica sin profundizar en el tema, como también no podían responder las preguntas que les daba la docente después de la lectura. En ese día se constató que el grupo también tenía dificultades de lecto-escritura. Como también en la parte de la docente se vio que a ese grupo los alejaba de los demás compañeros, demostrando así que ellos tenían más dificultades y no les prestaba la atención debida.

En la entrevista a la docente del aula comento que ella trabajaba con el modelo constructivista dentro de las clases de Lengua y Literatura. También, menciono que la relación entre docente y estudiante era buena, dado que les daba confianza y que ella estaba siempre pendiente de cada uno de sus estudiantes que buscaba la manera de llegar a ellos



usando distintas estrategias y técnicas que llamen la atención de los estudiantes. Además, hacia eso con la finalidad que comprendan mejor el tema y sean protagonistas de los contenidos siendo activos y colaborativos. De igual manera, expreso que ella siempre les daba una breve retroalimentación a todos después de ver los trabajos o el desempeño dentro del aula.

Cuando se revisó la Planificación Curricular Institucional (PCI) se vio que la unidad educativa trabajaba con el modelo pedagógico socio-constructivista, después de eso se pidió el PUD de la docente donde se vio que en su planificación en la parte recursos detallaba el uso de material tecnológico como la televisión para presentar los temas dentro de este mencionaba mostrar videos, canciones, lecturas, como también usarla para juegos que le ayudaban a comprobar que tanto comprendieron del tema. También, ponía hacer dinámicas y pausas activas dentro de la hora clase.

Aunque la docente menciona que les daba la confianza a todos sus estudiantes se notó que ella si les daba, sin embargo, con un grupo presentaba algunas dificultades. También, se comprobó que, si cumplía con su planificación, puesto que hacia el adecuado uso de las herramientas tecnológicas y las empleaba en el momento que ella mencionaba en su planificación. Otra similitud que se evidencio que la docente si cumplía con la PCI, dado que sus clases eran constructivistas y sociocríticas. Además, después de la observación a los estudiantes, la docente comento que tenía un grupo de alumnos que presentaban algunas dificultades de lecto-escritura como en el reconocimiento de fonemas.

La docente manifestó dentro de su planificación hacer dinámicas y pausas activas, pero al momento de la clase se comprobó que no realizaba esas actividades. Como también, expreso que buscaba hacer que sus estudiantes sean colaborativos y activos, sin embargo, daba solamente ella la clase. Además, indico que ella vinculaba a todos sus estudiantes, aunque durante la clase de Lengua y Literatura excluía al grupo de estudiantes con dificultades de comprensión lectora, dejándoles fuera de la participación de la clase. Por otro

lado, relato que frecuentemente daba retroalimentación después de la clase, no obstante, se no se evidencio que ella realizaba eso después de sus clases.

El empleo de las pausas activas o dinámicas dentro de las clases de Lengua y Literatura favorecen al desempeño de los estudiantes. No obstante, Castro y Osorio (2019) mencionan que las pausas activas escolares son una herramienta facilitadora en los procesos académicos de los estudiantes, los docentes al implementar las pausas activas generan una gran oportunidad de aprendizaje y de mejoramiento en la calidad de vida y de la educación. Por otro lado, ayudar a los estudiantes a ser colaborativos en clases fortalecen sus habilidades en la lectura como al reconocer los fonemas y sílabas. Según Menacho (2021) El trabajo colaborativo influye positivamente en el aprendizaje de los estudiantes cuando es utilizado como estrategia para maximizar la participación e implicación de los estudiantes en los contenidos y actividades por desarrollar.

También, brindar frecuentemente retroalimentación de los temas ayuda a los estudiantes a recordar los temas y comprender los temas. Según Canabal y Margalef (2017) la retroalimentación es un proceso que facilita el aprendizaje de los estudiantes de manera constructiva, ya sea de forma oral o escrita, sincrónica o asincrónica mediante la información específica y enfocada en la tarea y/o actividad; ésta información debe ser clara, precisa, breve y oportuna.

CONCLUSIONES

En conclusión, se realizó el análisis de los factores que inciden en el fortalecimiento del reconocimiento de fonemas y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto de EGB ha permitido identificar tanto las dificultades como las estrategias más efectivas para mejorar estas habilidades. Las principales dificultades observadas en los estudiantes están relacionadas con la falta de estrategias adecuadas para abordar la lectura, lo que afecta su capacidad para reconocer fonemas y comprender textos de manera efectiva. Esto resalta la



necesidad de incorporar estrategias didácticas enfocadas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica y la comprensión lectora desde etapas tempranas, de manera que los estudiantes puedan superar estas barreras y desarrollar habilidades cognitivas más complejas.

Además, las estrategias didácticas fundamentadas teóricamente, como la lectura compartida, los juegos fonológicos y la lectura en voz alta, se presentan como herramientas clave para mejorar tanto el reconocimiento de fonemas como la comprensión lectora en los estudiantes. Estas estrategias permiten a los alumnos interactuar con los textos de manera dinámica y significativa, favoreciendo un aprendizaje más efectivo. Para concluir, la implementación de estas estrategias en el aula tiene el potencial de mejorar para las habilidades lectoras de los estudiantes de cuarto de EGB, contribuyendo a su desarrollo cognitivo y académico de manera integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>
- Briones, M., Delgado, E., Córdova, J., Briones, M., & Moreira, S. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQR Investigar*, 6(4), 335–350. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.6.4.2022.335-350>
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 21(2), 149–170. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- Castro, A., & Osorio, R. (2019). Implementación de pausas activas físicas y mentales como estrategia lúdica para trabajar la atención en los estudiantes de grado segundo del Colegio Taller Psicopedagógico de los Andes [Tesis de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional. <https://repository.libertadores.edu.co/items/d29d96de-7050-4bea-9fe8-fd5ebf686f22>
- Conde, F. (1994). Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en el contexto de la historia de las ciencias. *Qualitative Research*. <https://es.scribd.com/document/527344343/Conde-F-Las-perspectivas-metodologicas-cualitativa-y-cuantitativa-en-el-contexto-de-la-historia-de-las-ciencias-fragmentos>
- Grupo Banco Mundial. (2022). El 70% de los niños de 10 años está en situación de pobreza de aprendizaje: incapaces de leer y comprender un texto simple. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Kvale, S. (1996). *Entrevistas: una introducción a la entrevista de investigación cualitativa*. Sage Publications.
- León, J., León, J., & León, E. (2019). *Competencias básicas: comprensión lectora*. 1º ESO (1.ª ed.). La Poveda.



- Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Praxis Educativa*, 25(3), 1–16. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>
- Rodríguez, M. (2019). Dificultades que presentan los aprendices de inglés como lengua extranjera en la pronunciación de los sonidos vocálicos /I/, /Λ/, /o/, /Θ/. *Revista de Lingüística Aplicada*, 2(1), 23–30. <https://www.redalyc.org/journal/7300/730076295002/>
- Sanmartín, M., Bermeo, J., Curripoma, G., & Pullaguari, B. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto-escritor en los primeros años de escolaridad. *Ciencia Latina*, 7(3), 1–15. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6172/9366>
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. Sage Publications. https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/06/STAKE.InvestigacionEstudioCasos_prw-1.pdf

Conflicto de intereses

El autor (o los autores) declara(n) que esta investigación no tiene conflicto de intereses y, por tanto, acepta(n) las normativas de publicación de esta revista.

Financiación

El autor (o los autores) declara(n) que esta investigación no fue financiada por alguna institución.

Conflicto de intereses

El autor (o los autores) declara(n) que esta investigación no tiene conflicto de intereses y, por tanto, acepta(n) las normativas de publicación de esta revista.

