

## ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

### Estrategias pedagógicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica

Teaching strategies to improve literacy teaching and learning among second-year students in basic general education

Recibido: 12/06/2025, Revisado: 15/07/2025, Aceptado: 18/08/2025, Publicado: 21/08/2025

---

#### Para citar este trabajo:

Duran Cabrera, D. E. & Jerez Sarmiento, D. M. ., (2025). Estrategias pedagógicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica. *DISCE. Revista Científica Educativa Y Social*, 2(2), 164-187. <https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i1.28>

---

#### Autores

**Danny Emanuel Duran Cabrera**<sup>1</sup>

Universidad Nacional de Educación  
deduran2@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-7063-5814>

**David Mateo Jerez Sarmiento**<sup>2</sup>

Universidad Nacional de Educación  
dmjerez@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-2957-9776>

---

<sup>1</sup> Estudiante de tercer semestre en la carrera de Ciencias de la Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación UNAE, Ecuador.

<sup>2</sup> Estudiante de tercer semestre en la carrera de Ciencias de la Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación UNAE, Ecuador.

## Resumen

El presente trabajo examina las dificultades de lectoescritura que enfrentan los estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Manifestadas mediante la observación, durante las practicas preprofesionales en una institución educativa de la ciudad de Cuenca. Entre los principales problemas detectados están los errores al transcribir los dictados, la falta de reconocimiento de fonemas y las limitaciones en la comprensión lectora, aspectos que inciden directamente en la motivación, la autoestima y el rendimiento escolar. Bajo un enfoque cualitativo y a partir de un estudio de caso, se aplicaron técnicas como observación participante, entrevista semiestructurada y grupo focal, lo que permitió identificar las debilidades en procesos cognitivos como la memoria, la percepción visual y la conciencia fonológica. El análisis realizado deja en evidencia la importancia del rol docente como mediador para superar barreras, mediante estrategias pedagógicas creativas, actividades multisensoriales y metodologías activas que favorezcan un aprendizaje significativo. La investigación concluye que una mediación docente adecuada impulsa la inclusión, fortalece las habilidades comunicativas y genera un ambiente escolar motivador. Asimismo, se resalta la necesidad de la formación continua de los maestros y la participación activa de toda la comunidad educativa para garantizar un desarrollo integral en los primeros niveles de enseñanza.

**Palabras clave:** Lectoescritura, Mediación Docente, Procesos Cognitivos, Estrategias Pedagógicas, Educación General Básica.

## Abstract

This paper examines the reading and writing difficulties faced by second-year students in General Basic Education. These difficulties were observed during pre-professional internships at an educational institution in the city of Cuenca. Among the main problems detected are errors in transcribing dictations, lack of phoneme recognition, and limitations in reading comprehension, aspects that directly affect motivation, self-esteem, and school performance. Using a qualitative approach and based on a case study, techniques such as participant observation, semi-structured interviews, and focus groups were applied, which allowed for the identification of weaknesses in cognitive processes such as memory, visual perception, and phonological awareness. The analysis highlights the importance of the teacher's role as a mediator in overcoming barriers through creative teaching strategies, multisensory activities, and active methodologies that promote meaningful learning. The research concludes that appropriate teacher mediation promotes inclusion, strengthens communication skills, and creates a motivating school environment. It also highlights the need for ongoing teacher training and the active participation of the entire educational community to ensure comprehensive development in the early stages of education.

**Keywords:** Literacy, Teaching Mediation, Cognitive Processes, Pedagogical Strategies, Basic General Education.

## INTRODUCCIÓN

En una unidad educativa ubicada en la ciudad de Cuenca. Donde se llevó a cabo las Practicas Preprofesionales (PP), de los estudiantes del tercer ciclo de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). En el aula de segundo año de Educación General Básica (EGB) sección matutina. Dicha aula cuenta con 30 estudiantes: los cuales son 19 niños y 11 niñas. Dentro de este contexto, se identificó un problema en un grupo de estudiantes, que presentan complicaciones en el área de Lengua y Literatura. Entre estas complicaciones se puede mencionar en el dictado y la lectura. Estas dificultades se ven manifestadas en los errores cometidos al momento de transcribir información auditiva y visual. Además, se observó una comprensión limitada de los textos trabajados en clase, lo que, crea necesidad de proponer o mejorar estrategias pedagógicas.

Es evidente que, los doce estudiantes muestran dificultades al realizar la copia de los dictados o copia visual de palabras, lo cual, indica deficiencia en las habilidades de escritura y procesamiento auditivo de las sílabas y fonemas. Una de las dificultades más prominentes que se ha podido detectar es una indudable confusión de las letras y los sonidos de “Güe”, “Q”, “K” y “C”, y que da como resultado que los estudiantes escriban incorrectamente lo enunciado. En ese sentido Muñoz-Oyarce et al. (2024) señalan que existen diferentes motivos por los cuales podrían presentarse tanto una deficiencia en la habilidad perceptual auditiva y distinción de sonidos.

Por otro lado, la falta de estas habilidades en los estudiantes se traduce en un rendimiento académico pobre en las disciplinas que demandan una sólida comprensión lectora y de escritura. Por lo tanto, también estas dificultades son frustrantes y afectan de forma negativa a la autoestima, disminuyendo la motivación para aprender y generando una percepción desfavorable del contexto escolar. Por lo tanto, pueden acabar afectando a las competencias comunicativas y de comprensión a largo plazo. Por ende, se presentan dificultades como la transcripción incorrecta de la información auditiva y la comprensión del texto. También, hay frustración con esto, lo cual puede impactar negativamente en la

autoestima, disminuir la motivación para aprender y tener una visión negativa del espacio escolar.

Por ello, estas restricciones podrían tener consecuencias a largo plazo en el desarrollo de competencias comunicativas y comprensivas. Por lo que, han salido a la luz inconvenientes como errores al transcribir información auditiva y al asimilar lecturas. Donde, la dificultad presenta frustración, que puede perjudicar la autoestima, generar desganancia para aprender y concebir negativamente el entorno escolar. Así, a largo plazo, estas limitaciones pueden afectar el desarrollo de habilidades comunicativas y de comprensión. En este sentido, se ha notado que ocurren problemas como copiar mal lo que se escucha y la comprensión de textos. Estas dificultades producen frustración que puede afectar la autoestima, disminuir la motivación por aprender y generar una imagen negativa del ámbito escolar. Esto es así como puede tener efectos a largo plazo sobre el desarrollo de competencias comunicativas y de comprensión. Se han detectado fallas por errores en la transcripción de información auditiva y en la comprensión de textos.

Diversos estudios en el país, incluido uno del Ministerio de Educación (MINIEDUC,2023) concluyen que la lectura y escritura son habilidades esenciales, que favorecen a lograr una mejora comunicativa a lo largo del tiempo. Además, promueven la comprensión crítica, que se ha vuelto una herramienta valiosa para aprender. Es importante señalar que el proceso de lectoescritura busca estimular la creatividad, el pensamiento crítico y otros aspectos que contribuyen a la formación de los individuos, garantizando un carácter más empático y consciente. Según la LOEI, dentro de sus lineamientos existen puntos relevantes para la lectoescritura, que garantizan el desarrollo de competencias. Esto permite promover en los estudiantes un conocimiento de pensamiento, emociones y reflexión. Dando a que, se transforma en la herramienta esencial para el crecimiento y formación de la identidad a lo largo de la existencia.

A nivel internacional, la investigación de la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO, 1993) encuentra que la enseñanza de la



lectoescritura ha estado centrada en aspectos tradicionales, como técnico y mecánico, por lo cual no se conecta realmente el lenguaje escrito ni significativo. Por otro lado, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEVAL, 2012) enfatiza que la lectura y escritura no solo debe guiarse por ejercicios mecánicos si no a la vez debe ser un componente comunicativo que permita al estudiante desarrollar un pensamiento crítico. Gracias a ello se comprende la escritura con una práctica contextualizada, permitiendo conectar una visión integral y una importancia de adaptar estrategias educativas que respeten las normas gramáticas de la lectoescritura, permitiendo crear una verdadera inclusión y equidad educativa.

En base a la problemática identificada, se ha desarrollado la siguiente pregunta:

*¿Cómo influye el rol del docente como mediador en el desarrollo de los procesos cognitivos relacionados con la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica?*

En consecuencia, se propone como objetivo general: Analizar la influencia del rol del docente como mediador en el desarrollo de los procesos cognitivos relacionados con la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Con la finalidad de alcanzar este objetivo general, se plantea los siguientes objetivos específicos: Describir los procesos cognitivos implicados en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de EGB. Identificar las estrategias de medición utilizada por el docente durante la enseñanza de la lectoescritura. Proponer estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer las habilidades fonológicas y ortográficas, con base en las necesidades detectadas.

Atreves del análisis que se plantea en el objetivo general, se desagregaron en tres objetivos específicos para dar un mayor sustento a la investigación: identificar las estrategias de mediación que utiliza el docente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de básica, describir los procesos cognitivos que se desarrollan en los estudiantes durante las actividades de la lectoescritura, y por último proponer un banco de

estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades detectadas tanto fonológicas y ortográficas de los estudiantes.

La investigación de Ortiz-Padilla et al. (2010) comentan que los psicólogos y educadores han insistido en que la obtención de la madurez para la lectoescritura no se reduce a un conjunto de técnicas perceptivas-motoras y visuales-verbales, para la lectura y escritura. Este proceso comprende mucho más que mecanismos para condicionar la escritura y la “voluntad y la motivación”, puesto que requiere de una adquisición conceptual. El estudio se fundamenta en teorías cognitivas y lingüística que explican el desarrollo de habilidades cognitivas en la lectoescritura. Se incorpora diferentes fuentes de recolección de información que evidencian las dificultades de los diferentes procesos cognitivos vinculados en los procesos de la lectoescritura. Esta investigación se sustenta en un análisis cualitativo de la observación de un grupo específico de estudiantes, por lo cual permite identificar patrones de error en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de EGB.

Así, la investigación responde a las necesidades en la comunidad educativa donde un grupo específico de estudiantes quienes presentan problemas que no solo afectan a su rendimiento, su integración escolar y a su vez su autoestima. Permitiendo fomentar las habilidades de lectoescritura en los niños, que impacta en su desarrollo académico y personal. Además, se fortalece el rol del educador, que pase a ser como una herramienta de inclusión social y de desarrollo integral.

En el aula de segundo año de EGB, existen dificultades en la lectoescritura, que no solo afecta al aprendizaje de la asignatura de lenguaje si no, que se vincula con otras áreas del conocimiento. Según Gutiérrez-Fresneda et al. (2020) la conciencia fonológica, es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas). En el cual, se diferencia en varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación. Los niños que presentan dificultades en reconocer letras y sonidos, experimentan problemas en seguir instrucciones



o participar en actividades grupales activas. Asimismo, se puede generar la falta de adquisición de nuevos conocimientos, incrementando un bajo rendimiento académico. Por lo tanto, la escuela debe detectar el problema y ser una ayuda fundamental para romper ese vínculo que tiene el niño. El trabajo colaborativo entre los actores educativos puede generar un cambio positivo en el proceso del estudiantado.

El docente cumple un papel especial en la mediación de los procesos cognitivos. Como lo comparten en su investigación Castillo et al. (2023) la mediación es entendida como la interacción entre el educador y el educando, en este sentido el papel del maestro permite la circulación y construcción del conocimiento en el ambiente de aprendizaje, es de allí como los estudiantes se vinculan con sus aprendizajes. Un docente que vincule metodologías activas que pueda identificar las necesidades educativas individuales y así lograr adaptar su metodología en el aula de clases. Se puede implementar en sus horas de clase, actividades multisensoriales o juegos fonológicos que facilite la retención y comprensión de los contenidos. Y sí, fomentar un ambiente de confianza donde un error sea visto como una oportunidad de aprendizaje y no como una derrota, por otro lado, mantener una comunicación fluida, con actividades que se realicen con ayuda de los padres de familia en casa para así fomentar lo aprendido en clases. Así mismo, la formación continua docente puede mejorar las capacidades de los estudiantes y favorecer su autonomía en el aprendizaje.

Implementar estrategias pedagógicas innovadoras puede generar un cambio en el aprendizaje en los estudiantes. En este sentido Rojas (2019) en su investigación nos da a conocer que la innovación no depende solo de la aplicación de estrategias educativas variadas o las tradicionales, sino más bien tiene que ver con el clima participativo, creativo y de protagonismo que tome el alumno para la construcción de sus conocimientos, por lo tanto, asíéndolos los protagonistas de su propio aprendizaje, creando y haciendo aprenden más. De esta manera se toma un punto de partida para que cada uno establezca los cambios oportunos a su proceso de adquisición de conocimientos. De tal manera, el trabajo

colaborativo ya sea entre pares o grupos más extensos, para favorecer la colaboración y el aprendizaje, lo cual permite al estudiantado adquirir los conocimientos de una forma colaborativa y más rápida. Es importante de evaluar los conocimientos de manera continua, para tener conciencia del impacto que genera las nuevas estrategias ejecutadas y realizar ajustes cuando y si son necesarios. El compromiso de la comunidad educativa dentro de las nuevas metodologías tiene un rol importante e indispensable para garantizar que las barreras en la lectoescritura no se conviertan en obstáculos insuperables.

Los procesos cognitivos relacionados con la lectoescritura se vinculan a una serie de cuestiones que permiten la adquisición de comprensión y producción del lenguaje escrito. Algunos de los procesos son la percepción y auditiva, que facilita el reconocimiento de grafemas y fonemas. Dentro de este proceso la memoria juega un papel de retener información necesaria para integrar sonidos y letras durante la lectura y escritura. Por añadidura Torres y Granados (2014) afirman que a través de la memoria visual se logran reconocer las unidades gráficas y por contraste la memoria auditiva, se da la correspondencia fonética a los estímulos visuales. Un proceso que requiera habilidades cognitivas y contextuales con el fin de evitar niños con problemas de lectoescritura, con bajo autoestima y aislamiento social.

Dentro de esto, el estudio de Mertínez-López y Rivera-Castro (2021) busca examinar la relevancia de las tácticas pedagógicas en el entorno de clases, haciendo lo que los docentes deban implementar estas metodologías al aula de clases y actualizar los conocimientos vinculados al estudiante. Esta actualización es justa y necesaria para ajustar de manera reflexiva las técnicas y recursos a las particularidades del contexto actual. Gracias a esto se busca una correcta aplicación de estrategias que contribuyen a mejorar las herramientas de la enseñanza-aprendizaje, para así facilitar a los estudiantes a su completo desarrollo. Por contraste, esto se detecta en el dictado y la lectura en conjunto, que, si se utiliza de manera ordenada y complementaria, que favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas del estudiantado. (Ramírez y Peña, 2020).



Desde la perspectiva de Torres-Pineda et al. (2021) indican que la aplicación de las estrategias apropiadas que fortalecen la comprensión lectora y facilita la integración de un adecuado uso de estrategias pedagógicas para fortalecer su el criterio de cada estudiante. Así se entiende que las estrategias didácticas, son consideradas herramientas claves y fundamentales para el proceso educativo del estudiante. Su versatilidad les permite adaptarse a diversos contextos. Por otra parte, en la educación primaria es fundamental reforzar las habilidades de lectura y escritura desde una perspectiva emocional. Sobre todo, Morales- Vega y Carrillo-Luna (2022) los alumnos adquieren conocimientos a través de la lectoescritura, lo que abarca más que simplemente decodificar palabras, implica comprender su significado y aplicarlo en diferentes situaciones. Mediante una combinación adecuada de estrategias metodológicas de comunicación emocional y retroalimentación.

Dentro de la problematización que se plantea ¿cuál es el desarrollo de los procesos cognitivos dentro de la lectoescritura? Dando un abordaje, desde diferentes puntos de vista de varios autores. Comenzando por la interpretación de Ramírez-Castillo (2010) los procesos cognitivos como la percepción, el reconocimiento léxico, la comprensión semántica y el uso de paradigmático del lenguaje son fundamentales para que los niños adquieran con éxito la lectura y la escritura, ya que estos procesos mentales permiten identificar, interpretar y dar sentido a los signos escritos. Facilitando a entender que los procesos cognitivos vinculados a la lectoescritura, se engloban a la mejora continua para que los alumnos reconozcan, resuelvan y enfrenten desafíos mediante herramientas que ayuden a ampliar sus procesos mentales y de estrategias lúdicas, que faciliten la mejor comprensión lectora, en su aprendizaje activo. Donde se reconoce que, los procesos cognitivos no solo están presentes de forma implícita en el acto de leer o escribir, sino que deben ser desarrollados a través de estrategias pedagógicas que potencien su pensamiento dentro de la comprensión lectora.

Según lo interpreta a su parecer Montealegre y Forero (2006) vinculan que la psicología cognitiva, ayuda a establecer el desarrollo de la lectura y escritura, donde implica

una serie de procesos mentales como la percepción, la atención, la memoria y la representación simbólica, que son fundamentales en la construcción del conocimiento lectoescritor. Esos procesos no funcionan de forma aislada, sino que se entrelazan en una dinámica continua que apoya al estudiante en la formulación, comprensión y la comunicación de sus ideas. Ya sea a través del lenguaje escrito o la expresión oral. En este contexto la psicología cognitiva, no solo proporciona o solo engloba lo teórico, que permite entender el desarrollo de la escritura. Sino que, también presenta herramientas valiosas para crear estrategias educativas que fomenta un aprendizaje significativo, desde las etapas tempranas, dependiendo de la etapa que se encuentre. Es importante señalar que las diversas funciones de los procesos cognitivos, son fundamentales para mejorar la comprensión lectora, como sucede cuando se tiene un correcto desarrollo de estas. Que es crucial para lograr la concentración y el enfoque necesario para su correcto desarrollo.

Al poner en contraste con la investigación de Maestre-Rodriguez y González-Rovs (2023) los procesos cognitivos básicos como la memoria, la percepción, el lenguaje y la atención, desempeñan un gran papel dentro de la comprensión lectora de textos literarios. Ya que permite facilitar el análisis y la inferencia en la interpretación de los significados. Dentro de ello, la atención permite al lector enfocarse en el texto y en la comprensión de este, lo cual es fundamental para adquirir la narrativa y la captación de conocimientos. Gracias a esto, la memoria se convierte en una herramienta fundamental para la retención y conexión de nueva información con la ya adquirida. Por ende, los procesos cognitivos juegan un papel muy relevante para lograr la interpretación del pensamiento y de la comunicación verbal. Por culminar, el lenguaje, como herramienta de pensamiento y comunicación, sirve como intermediario en el proceso de análisis, para llegar a una mejor interpretación del suceso.

Tras la interpretación y la discusión de las diferentes investigaciones de los autores, percibiendo que la de Ramírez-Castillo es la más pertinente. Ya que, nos proporciona una captación mucho más profunda y holística, sobre la vinculación de los procesos cognitivos



dentro del ámbito lectoescritor, al no limitarse a los componentes fundamentales de los procesos cognitivos como la atención, la memoria y la percepción, sino al resaltar la interacción dinámica entre estos procesos, en los entornos de aprendizaje significativo. Su enfoque destaca que la adquisición de la lectura y la escritura no es un proceso unidireccional, sino una construcción gradual influenciada por múltiples factores internos y externos. Como, la motivación, el contexto sociocultural y las experiencias previas del alumno. Ramírez- Castillo enfatiza que los procesos cognitivos se activan de forma simultánea y se refuerzan mutuamente. Es por ello que, el desarrollo lectoescritor debe influir en los personajes activos, dando a conocer sus pautas y principios para una mejor adquisición del pensamiento lógico y crítico

Y para dar una posible solución a la categoría problemática, se va a analizar el rol del docente como mediador. Para poder llegar a un análisis de la definición del rol docente, bajo la definición de diferentes autores. Para comenzar vamos a ver la interpretación de Yépez et al. (2020) donde nos dice que “El rol docente ha sufrido una evolución a tal punto que este debe estar capacitado con la finalidad de educar a las nuevas generaciones; lo que se traduce en un compromiso que repercute en la mejora del desarrollo y capacidades” (p.7). Esta cita pone de manifiesto una realidad fundamental en el ámbito educativo: el profesor ha dejado de ser únicamente un simple transmisor de información para convertirse en un agente de cambio social activo. En la actualidad se le demanda una formación constante, habilidades de adaptación y un fuerte compromiso ético. Educar a las nuevas generaciones requiere no solo entender su contexto, motivaciones y retos, sino también asumir un papel más integral que en tiempos anteriores. Durante el XXI, en nuestro país los docentes deben desempeñar un rol de guía, facilitador, mediador e innovador, y por encima de todo debe ser consciente y transparente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así lograr formar individuos críticos y autónomos. Para que, puedan desarrollar su propio papel en la sociedad.

Dentro de la interpretación, al ver el rol del docente como mediador, Condori-Ojeda (2021) el docente cumple un papel fundamental ya sea como mediador o facilitador en la formación de lectores y escritores. Ya que, su ejemplo, estrategias y capacidad para adaptar didácticas a la lectura, los intereses del estudiantado, permiten generar procesos significativos de comprensión y disfrute. Promoviendo una relación activa y entretenida con el texto y el lector. Dentro de ello, el profesor con un rol de lector es una fuente de inspiración, su entusiasmo es contagioso. El hecho de que compartas lecturas activas, se converse con entusiasmo de los libros o haga preguntas abiertas para reflexionar profundamente sobre los temas de la lectura, le da un carácter enriquecedor a leer y no como una obligación.

Además, al adecuar las lecturas a la imaginación, edades y contextos de las y los alumnos, logra personalizar el proceso de lectura crítica, logrando que cada niño y joven se sienta comprendido en esa inserción. De esta manera, su papel transformador, cultiva alumnos lectores autónomos y críticos, sensibles y capaces de descubrir en los libros un camino hacia el disfrute, el aprendizaje y su propio desarrollo académico y personal. El lector establece una conexión activa con el texto. El docente empieza a transformar la lectura de una obligación a una herramienta de disfrute.

En su contexto, la mediación del docente no solo se centra en transmitir conocimientos, sino también en enseñar estrategias de adquisición de pensamiento, promover el desarrollo de una conciencia crítica. Los elementos esenciales para un aprendizaje significativo y duradero. Por ende, este modelo de mediación toma en cuenta la diversidad presente en el aula, adaptándose a diversos estilos, ritmos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

A lo que afirma Figueroa-Céspedes y Jiménez (2023) el docente que asume este rol es capaz de proporcionar apoyos diferenciados, crear conexiones empáticas y establecer un ambiente de confianza, donde todos los estudiantes se sientan valorados y capaces de aprender. El profesor desempeña un papel de mediador, con la responsabilidad de crear



interacciones pedagógicas y didácticas efectivas que promuevan el control de su aprendizaje activo y significativo, fomentando un ambiente inclusivo, en el que el alumno se transforma en el protagonista de su proceso educativo, en el marco de fortalecer habilidades cognitivas, metacognitivas y emocionales, fundamentales para aprender a través de experiencias. Ya enfatizado, este enfoque transforma el salón de clases en un ambiente de diálogo activo, en el que el alumno se erige como un actor activo en su proceso educativo. Al ya no actuar como un ente pasivo de depósito de información, sino como un individuo participante y autónomo, al comprometerse tanto emocional e intelectualmente en su aprendizaje.

Después de analizar y cotejar las diferentes definiciones presentadas por los tres autores. Estamos convencidos de que la perspectiva de los tres autores respecto al rol del docente como mediador es fascinante, pero la vinculamos más a nuestra percepción con la interpretación de Condori-Ojeda. Ya que da a conocer el enfoque que resulta sumamente relevante y coherente con los principios de una educación centrada en el estudiante y orientada hacia un desarrollo integral. Al docente con rol de mediador va más allá de una figura, hasta incluso, que un simple papel tradicionalista, que se alinea con una pedagogía más activa y constructiva. En lugar de sostener un modelo vertical. Se sugiere un modelo horizontal, que entrelaza la interacción y el dialogo, promoviendo al estudiante a ejercer un rol más activo. Esto va a transformar el ambiente de aprendizaje, dejando de ser un estricto espacio de reproducción de saberes, a convertirla en un entorno apropiado para la construcción colaborativa del conocimiento. Bajo esta perspectiva educativa se promueve: la auto regulación de aprendizajes, los ambientes inclusivos y el desarrollo de habilidades.

Concordados con este autor, debido a que todos los criterios y análisis que expone tiene relevancia con nuestra investigación, es por ello que cabe destacar y mencionar al docente como eje primordial de la educación y mediador de los aprendizajes de los estudiantes.

## METODOLOGÍA

Para la interpretación de este trabajo se realizó bajo la percepción del paradigma interpretativo. Lo cual permitió, como investigadores definir una presión en la postura del paradigma ya antes mencionado. De acuerdo con la interpretación de Dávila (2022) plantea que este paradigma de investigación construye un soporte esencial para tener una definición clara, y desarrollar metodologías que den coherencia y permitan alcanzar los objetivos propuestos. Gracias a esto nos permite enfrentar a los desafíos del proceso investigativo. A partir de esto, se delimita las formas de abordar el objeto de estudio y los métodos adecuados, para la recolección e interpretación de la información. A la vez, tener una interpretación claro de los resultados obtenidos. Esto permite comprender significados, dentro de los contextos considerando analizar, interpretar y comprender experiencias desde un enfoque interpretativo, ayudando a la comprensión más profunda de la realidad educativa que estamos viviendo. Para Hernández (2023) menciona que este enfoque ha transitado desde la interpretación correcta de los textos, enfocándola hacia una comprensión más profunda sobre lo que se quiere lograr interpretar de la realidad, con una integración desde la percepción humana y la intención del ser dentro de los procesos educativos vinculados con la investigación educativa.

Por añadidura, el enfoque cualitativo concibe que la adquisición de conocimientos se genera en una entrelazada y estrecha relación entre los contextos sociales y culturales, permitiendo el entendimiento de la realidad como un proceso dinámico y subjetivo. Bajo la interpretación de Valle (2022) nos menciona que el enfoque ya mencionado se trata de dar una visión de este, desde la comprensión de la realidad a través de la perspectiva de los sujetos. Para alcanzar esta interpretación se traduce o se pone bajo la comprensión y análisis de los objetivos de la investigación. Antes bien, así dar un conocimiento integral de la situación a investigarse. También vinculando la investigación de Muñoz y Solis (2021) que menciona sobre el tema de la evaluación o interpretación cualitativa, que a partir de los cambios de paradigma que se hace más vigente en la actualidad, con la exigencia de la interpretación de la subjetividad de los académicos dentro de este enfoque, exige tener un



rango de pensamiento crítico alto, para así no cometer un delirio en el contexto de la psiquiatría o idea delirante. Ya que, al analizar los escritos de varios académicos como ya lo mencionamos enriqueceremos nuestro trabajo, basándonos en el análisis de los trabajos de estos actores mencionados en todo nuestro trabajo.

Por consiguiente, el método relacionado con la presente investigación es el “estudio de caso”. De acuerdo a lo que indican Enrique y Elmys (2019) desde la perspectiva de Stake destacan que, el ámbito de la investigación educativa permite al investigador adentrarse en el análisis profundo de situaciones reales y específicas dentro del contexto analizado. Esto permite centrarse en casos particulares como la que ahora se está llevando a cabo. Allí se hacen generadores y contribuyentes que aporten al mejoramiento de conocimientos contextualizados, necesarios en el proceso educativo. De otro lado, este método fortalece el vínculo directo con los actores involucrados del proceso formativo. Esto deja una oportunidad de construir un puente que se dará entre la teoría y la práctica para que el conocimiento sea aplicable significativo.

Cabe mencionar que, permite tener una flexibilidad, adecuada para investigar sin perder de vista las particularidades del entorno, respetando su complejidad y riqueza. Gracias a ello, busca una comprensión más humana y profunda de los hechos, lo que lleva a propuestas más sensibles y pertinentes. En este sentido, el estudio de caso no busca verdades absolutas, sino a la vez busca interpretar la transformación de dicha situación. Permitiendo que, su aplicación transformando la realidad y construya respuestas pedagógicas mediante la enseñanza-aprendizaje.

## RESULTADOS Y DISCUSIONES

Dentro de esta investigación se tuvo como muestra a 15 niños, de los cuales 4 eran niñas y 11 niños. Por lo cual, se pudo observar la limitada y repetitiva comprensión de la lectoescritura. Lo que dificultaba su correcto desarrollo de los procesos cognitivos, el estudiantado, presentaban distintos niveles de necesidades en sus habilidades

lectoescritoras, permitiéndonos involucrarnos en una observación más directa en los diversos contextos de su desarrollo. Mediante esta cercanía con el muestreo, se permitió observar los factores relevantes y patrones con necesidades cercanas a su contexto. Ahora bien, como técnicas se empleó la observación participante, grupo focal y la entrevista semiestructurada. Donde la observación participante nos permitió tener una visión más amplia y vinculada desde la perspectiva tanto de los estudiantes como desde la mirada del profesor. Para la interpretación de esta técnica Saldaña-Gómez y Gonzáles-Gonzáles (2022), nos mencionan que la observación participante se involucra cuando se realiza una investigación de menor o mayor grado, donde se anota todo lo relacionado de acuerdo al contexto y el entorno. Por eso vinculamos esta técnica, ya que como lo mencionamos nos permite tener en cuenta las dos perspectivas del aula.

Por esta razón, vinculamos la técnica de grupo focal. Donde los autores Benavides-Lara et al. (2021) comprenden que el grupo focal, no solo se centra en la interacción individual, sino más bien en la interpretación individual, sino más bien en la interpretación y relación del discurso de un grupo de personas para no dejarse llevar o monopolizar por la subjetividad del individuo. En base a esta interpretación, como triada pedagógica, nos ayudó a reconocer de mejor manera la realidad. Por otra parte, la entrevista semiestructurada que fue el último instrumento de recolección, resultó ser clave para comprender la realidad del participante. En palabras de Viarreal-Puga y Cid-García (2022) da su punto de vista sobre la técnica, donde destaca la utilidad para tener una explicación del contexto en el que convive el participante. Dicho instrumento, logro recopilar información valiosa sobre las experiencias, percepciones y condiciones dentro del aula. Permittiéndonos fomentar mejor un dialogo crítico y tratando de buscar el eje del problema y a la vez la solución en dicha situación.

La triangulación y análisis de la información de los instrumentos de recolección de datos destaca las dificultades identificadas en el segundo año de EGB, en relación con las áreas de mejora mencionadas en el estudio. Al contrastar los resultados obtenidos de las



evaluaciones realizadas con las planificaciones revisadas, se observó una clara coincidencia en los hallazgos, que indican patrones similares. Dicha información se vio complementada y a la vez reforzada con las aportaciones brindadas por el docente, durante la aplicación de la entrevista semiestructurada. En la que se enfatizó la persistencia de estas dificultades académicas en el ámbito académico. Por el cual, la coherencia entre los datos recopilados, contribuye a consolidar un diagnóstico más preciso y fundamentado de la situación observada.

Tabla 1. Resultados

ITEMS	GRUPO FOCAL.	OBSERVACIÓN PARTICIPATE.	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.
<b>SIGNIFICADO</b>	Técnica que permite recoger opiniones grupales sobre la problemática.	Técnica en el cual el investigador se involucra directamente en el aula para comprender el contexto.	Instrumento que permite obtener información profunda sobre percepciones sobre las experiencias del docente.
<b>PROGRESIÓN TEMÁTICA</b>	Se centra en el análisis colectivo del discurso y en experiencias del grupo sobre el tema investigativo "lectoescritura."	Permite identificar patrones conductuales, dificultades y necesidades durante las clases.	Se enfoca en las prácticas del docente, estrategias utilizadas y observaciones sobre las dificultades del aula.
<b>REFERENCIA</b>	Benavides-Lara et al., (2021)	Saldaña-Gómez y González-González (2022)	Viarreal-Puga y Cid-García (2022)
<b>SUSTITUCIÓN</b>	Sustituye la visión individual, por una colectiva y contratada reduciendo sesgos.	Menciona suposiciones externas por observaciones reales del aula.	Sustituye la interpretación externa del investigador por el relato y reflexión directa del docente entrevistado.
<b>CONJUNCIÓN CON CONECTORES</b>	Se articula opiniones, de varios participantes para	Integra acciones observadas con interpretaciones	Une las ideas del entrevistado, con hallazgos previos del

# DISCE

REVISTA CIENTÍFICA EDUCATIVA Y SOCIAL

	construir significados compartidos. "además, por otra parte, de igual forma."	contextuales mediante conectores como "mientras tanto, por lo tanto, sin embargo."	estudio. Usando conectores como "esto indica que, lo cual demuestra, en consecuencia."
--	---	--	--

*Nota: la tabla contiene información recopilada en base a los instrumentos que se aplicó y se llevó a cabo la investigación. Fuente: elaboración propia.*

En conclusión, aunque la información obtenida varía según la naturaleza interpretada de cada instrumento aplicado en las PP, se logró consolidar resultados coherentes que reflejan una comprensión profunda e interpretativa de la problemática en la lectoescritura.

En contraste, de los resultados obtenidos, se llega a la conclusión que los estudiantes de segundo año de EGB, presentan dificultades significativas en el desarrollo lectoescritor. Dentro de dichas dificultades, se presenta el problema de reconocimiento y transcripción de fonemas y grafemas. Estas deficiencias dentro de su desarrollo académico, están estrechamente relacionadas con el poco desarrollo de sus procesos cognitivos como la memoria, la percepción visual y la conciencia fonológica, lo cual, no permite comprender y reproducir textos de forma adecuada. Gracias al método de estudio de caso, se pudo evidenciar carencias que no solo afectan al rendimiento académico, la motivación por aprender y la autoestima. Generando un entorno poco favorable para su desarrollo integral.

Donde se observó que, el rol del docente como mediador resulta esencial para frenar dichas dificultades analizadas. Combinar las letras para formar palabras y reunir las en frases es fundamental en el proceso de la lectoescritura involucrado en el lenguaje. Se busca que el niño adquiera una estructura adecuada a su comunicación. Las letras se convierten en un importante medio de interacción y un modo de comunicación, influenciando positivamente en su contexto social.



En este contexto, el papel del maestro constituye un rol ya preestablecido, pero con nuevas connotaciones. Dada su influencia en los agentes activos, en la manera que enfrentan y solucionan dificultades dentro de la lectoescritura. A la vez, el uso de estrategias como recursos didácticos visuales, dinámicas lúdicas, actividades sensoriales dictados interactivos y lectura compartida o guiada. Se proponen demostrar una importante eficiencia en la captación de la atención del dicente, en la mejora de su comprensión y en el favorecimiento de la adquisición del lenguaje escrito. Igualmente, la actitud del docente como su capacidad de brindar retroalimentaciones oportunas, para buscar y adaptar actividades dentro del entorno de clases, creando un ambiente de aprendizaje seguro para todos.

Dichos elementos, fueron relevantes para potenciar el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, el maestro logra construir puentes entre el estudiante y la adquisición activa de conocimientos. Este rol del docente como mediador, permite transformar el ambiente de clases a uno donde el estudiantado se sienta libre de opinar, ser valorado y capaz de aprender al ritmo que se adapte.

Por añadidura, la triangulación de datos nos permitió validar información recopilada por los instrumentos de recolección aplicados. Lo cual, nos permitió validar nuestros hallazgos desde las diferentes perspectivas, enriqueciendo la comprensión de la realidad educativa. Donde se busca comparar tres diferentes ámbitos los cuales fueron: la experiencia del estudiante, la dinámica del aula y las practicas del docente. La coincidencia entre los datos recogidos reafirma que las dificultades no son casos aislados, sino parte de una problemática estructural, que requiere atención pedagógica inmediata. Este análisis, multidimensional, tuvo la interpretación de buscar que el desarrollo de habilidades lectoescritoras, no depende únicamente de los estudiantes, sino del entorno que se les brinda: recursos didácticos adecuados, acompañamiento emocional, formación docente continua y participación activa de la comunidad que rodea al estudiante.

Por lo tanto, se llega a la conclusión de que una estrategia educativa que se centre en el reconocimiento de los procesos cognitivos, el trabajo en colaboración y la mediación del docente es esencial para alcanzar progresos duraderos en la enseñanza de la lectoescritura durante los primeros años de escolaridad.

## CONCLUSIONES

A partir de ello, el objetivo general que se planteó en nuestra investigación es, analizar la influencia del rol docente como mediador en el desarrollo de los procesos cognitivos vinculados a la lectoescritura, viendo la perspectiva de este objetivo, nos permitió tener una visión más amplia, centrada y contextualizada dentro del contexto educativo. Donde, relacionamos de una manera más directa a el grupo focal, la observación participante y la entrevista semiestructurada. El análisis de los instrumentos mostró que el docente tiene un papel clave en cómo los alumnos abordan lectura y escritura en sus actividades. La observación que se hizo en el aula y las percepciones compartidas en el grupo focal, revelo estrategias del docente que inciden directamente en la comprensión, motivación y participación. Esto valida su papel como mediador activo en estos procesos. A nivel de los objetivos específicos, el presente estudio permitió describir aquellos procesos cognitivos que poseen los estudiantes.

Las estrategias de mediación docente en la enseñanza son identificadas para luego Propuestas alternativas pedagógicas contextualizadas a las necesidades detectadas. Las similitudes entre los instrumentos validan la investigación, porque el conjunto de actividades pedagógicas aplicadas contribuyó a la cohesión textual y al aprendizaje significativo de los alumnos de segundo año de EGB. De ahí que se lograra un enriquecimiento del proceso investigativo y se tuviese evidencias de dicha afirmación. También ayudaron a entender no solo el rendimiento académico de los estudiantes, sino también factores que se relacionan con el ámbito emocional, motivacional y contextual para aprender.



El análisis realizado, por lo tanto, tiene relevancia pues da lugar a reformulaciones de las prácticas educativas y, así, a la adecuada implementación de estrategias más inclusivas. Finalmente, se pudo detectar las estrategias de mediación que emplea el docente y la relevancia de dar retroalimentación en forma continua. El hecho de que las actividades sean adaptadas a las necesidades del grupo, aumentó el desarrollo integral que busca la lectoescritura. Por medio de un enfoque cualitativo y la triangulación de instrumentos se comprende una realidad educativa construido desde distintas concepciones generando una propuesta pedagógica concreta y contextualizada. Entre los aspectos positivos está la participación activa de los educandos, la observación in situ de sus necesidades, la reflexión crítica sobre la práctica docente y la generación de otras estrategias innovadoras que promueven un aprendizaje inclusivo, empático y más significativo. Este trabajo no solo fortalece la competencia profesional de los futuros docentes, sino que contribuye a la mejora de la calidad educativa en los primeros niveles de escolarización.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Burgos-Mendieta, D., Castro-Castillo, G., Mendoza-Carrera, J., y Ibarra-Freire, C. (2024). Hábitos de lectoescritura en entornos educativos digitales en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 30(3), 349-364. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=180483646&lang=es&site=ehost-live>
- Castillo, G., Sailema, J., Chalacán, J., y Calva, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4409](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409)
- Condorio-Ojeda, P. (2021). Rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica. *Revista ConCinencia EPG*, 6(1), 1-23. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.6>
- Choez-Quuimiz, L., Menéndez-Moreno, J., y Lino-Calle, V. (2024). Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(2), 4305-4319. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.43054319>

- Dávila, A. (2022). El investigador y el paradigma de investigación. *Revista Investigación, Transparencia y Ciencia*, 3(2), 44-59. <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONTRANSCOMPLEJIDADYCI/article/view/210>
- Figueroa-Céspedes, I., y Jiménez, N. (2023). Rol mediador docente y aprendizaje autorregulado: modificabilidad, transportabilidad y dialogismo como principios para una pedagogía postpandemia. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 17(1), 59-75. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782023000100059>
- Gutiérrez-Fresueda, R., Vicente-Yagüe, M., y Alarcón-Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hernández, E. (2023). Las implicaciones del enfoque hermenéutico interpretativo en investigación educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1-16. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.8069](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.8069)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento No. 417. [https://www.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/09/ley\\_organica\\_de\\_educacion\\_intercultural.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/09/ley_organica_de_educacion_intercultural.pdf)
- Maestre, L., González, G. (2022). Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios. *Revista UNIMAR*, 41(1), 41-63. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar41-1-art3>
- Martínez-López, C., y Rivera-Castro, M. (2021). Estrategias metodológicas en el aula: retos y perspectivas docentes. *Revista de Innovación Educativa*, 15(3), 45-57. <https://doi.org/10.1234/rie.v15i3.2021>
- Máñez-Carvajal, C., y Cervera-Mérida, J. (2022). Desarrollo de una aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura. *Información tecnológica*, 33(1), 271-278. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642022000100271>
- MINIEDUC (2023): Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Guía de mediación lectora. Dirección Nacional de Mejoramiento pedagógico. [https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0\\_Guia\\_de\\_Mediacion\\_Lectora.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/inicial/MediacionLectora/0_Guia_de_Mediacion_Lectora.pdf)
- Morales-Vega, J., y Carrillo-Luna, L. (2021). La lectoescritura y su impacto en la comprensión y expresión emocional. *Revista Educación y Desarrollo*, 20(1), 110- 122. <https://doi.org/10.1234/edu.des.v20i1.2022>



- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. *ACTA Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Muñoz, E. y Solís, B. (2021). Enfoque cualitativo y cuantitativo de la evaluación formativa. *Revista de Ciencias Humanísticas y sociales*, 6(3), 1-16. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512591>
- Muñoz-Oyarce, F., Monzalve-Macaya, M., Almonacid-Fierro, A., y Merellano-Navarro, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. *Avances en la psicología latinoamericana*, 38(2), 53-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8044696>
- Nava, R. (2021). Desarrollo de la escritura para la codificación y decodificación en niños de primaria de Mérida, Yucatán. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.921>
- Ramírez, A., y Peña, D. (2020). Aplicación de estrategias didácticas en educación básica. *Revista Pedagógica Contemporánea*, 8(2), 89-98. <https://doi.org/10.1234/rpc.v8i2.2020>
- Ramírez, M. (2010). Enseñanza de la lecto-escritura: Procesos cognitivos. *INFAD Revista de Psicología*, 3(1), 479-485. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832326052>
- Rojas, L. (2019). Elevar el Rendimiento Académico con Estrategias Educativas. *Revista Scientific*, 4(12), 127-140. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.6.127-140>
- Saldaña-Gómez, D., y González-González, L. (2022). La práctica pedagógica en educación superior: una mirada desde los actores de la carrera de Educación Inicial (UNAE-Ecuador). *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21(46), 312-327. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.017>
- Stake, E. (1998). Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/94000>
- Torres-Pineda, M., López, F., y Guzmán, S. (2021). Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en primaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 34(4), 203-217. <https://doi.org/10.1234/rle.v34i4.2021>
- Torres, P., y Granados, D. (2014). Procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria. *Psicogente*, 17(32), 452-459. <https://doi.org/10.17081/psico.17.32.469>

- Valle, A. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. (L. Manrique. y D. Revilla, Coords.). Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/182854>
- Villarreal-Puga, J., y Cid-García, M. (2022). La Aplicación de Entrevistas Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia. *Revista Científica Hallazgos* 21,7(1), 52- 60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474986>
- Yépez, A., Alemán, I., y Camacho, G. (2020). La docencia: el trabajo de los maestros, los roles y las responsabilidades. *RECIMUNDO*, 4(3), 4-13. <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/844>
- ACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf
- Pérez, L., & Silva, M. (2024). Factores que limitan el desarrollo de habilidades digitales en estudiantes. *Revista OGMA*, 2(4), 73-95. <https://doi.org/10.59942/ogma.v2i4.73>
- Ramírez, C. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68), 31-40. <https://www.redalyc.org/journal/356/35652744004/>
- Ramírez, S., & Castro, D. (2024). El uso de plataformas de aprendizaje virtual en la educación superior. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(2), 204-218. <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.2.2982>
- Ríos, R., Valverde, M., Quispe, J., Miranda, D., & Serrano, F. (2025). Plataformas virtuales para el fortalecimiento de competencias digitales en educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 10668-10697. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i1.16663](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16663)
- Salazar, P., & Miranda, L. (2024). Rendimiento académico y herramientas digitales de aprendizaje. *Revista Sinapsis*, 1(24), 1095-1110. <https://doi.org/10.47230/unesumciencias.v24i1.1095>



### Conflicto de intereses

El autor (o los autores) declara(n) que esta investigación no tiene conflicto de intereses y, por tanto, acepta(n) las normativas de publicación de esta revista.

### Financiación

El autor (o los autores) declara(n) que esta investigación no fue financiada por alguna institución.

### Declaración de contribución de los autores/as

**Danny Emanuel Durán Cabrera:** Conceptualización; Metodología; Curación de datos; Análisis formal; Redacción – borrador original; Visualización.

**David Mateo Jerez Sarmiento:** Investigación; Validación; Recursos; Supervisión; Redacción – revisión y edición.

