

DISCE

REVISTA CIENTÍFICA EDUCATIVA Y SOCIAL

La Escritura Creativa como Estrategia para Analizar la Poesía de la "Generación Decapitada" en Bachillerato

Esta investigación exploró el uso de la escritura creativa como estrategia didáctica para el análisis de la poesía de la "Generación Decapitada" en estudiantes de Bachillerato. Se diseñó una intervención educativa con 30 estudiantes que exploraron poemas de Medardo Ángel Silva, Arturo Borja, Humberto Fierro y Ernesto Noboa y Caamaño mediante actividades de creación literaria.

Problema Identificado

Los estudiantes manifiestan desinterés hacia la poesía, percibiéndola como alejada de su realidad cotidiana y asociándola únicamente al análisis académico rígido.

Metodología Aplicada

Enfoque mixto con pre-test y post-test de comprensión poética, encuestas de actitud y análisis de producciones escritas durante 4 semanas de intervención.

Resultados Obtenidos

Mejora significativa en comprensión e interpretación poética, aumento del interés estudiantil y conexiones más profundas con los textos literarios.

6.1

Puntuación inicial

Media en el pre-test de comprensión poética sobre 10 puntos

8.3

Puntuación final

Media en el post-test tras la intervención con escritura creativa

85%

Estudiantes exitosos

Porcentaje que alcanzó nivel aceptable después de la intervención

80%

Actitud positiva

Estudiantes que describieron la poesía como "interesante" o "relevante"

Actividades Creativas Implementadas

O1

Continuación de Versos

Los estudiantes completaron poemas con versos eliminados, explorando múltiples posibilidades de significado y comparando con los originales.

O2

Escritura Imitativa "Poema Espejo"

Composición de poemas originales inspirados en los textos estudiados, imitando estilo, métrica o temática desde una perspectiva personal.

O3

Dramatización y Escritura Colaborativa

Creación de escenificaciones poéticas, video-poemas y performances multimodales que integraron tecnología y trabajo en equipo.

O4

Diario de Lectura Creativa

Reflexiones escritas tras cada sesión, incluyendo cartas dirigidas a los poetas y conexiones emocionales personales.

Impacto en la Comprensión y Actitudes

Mejoras en Comprensión

- Identificación clara de temas como soledad y desengaño amoroso
- Interpretaciones apoyadas en evidencia textual
- Construcción de significados propios y profundos
- Mayor atención al detalle y análisis simbólico

Transformación Actitudinal

- Reducción del rechazo hacia la poesía del 45% al 10%
- 70% expresó interés en continuar leyendo poesía
- Aumento de la confianza para interpretar textos
- Conexión emocional con los poetas estudiados

"Antes sentía la poesía fría y difícil; ahora la siento más cercana, porque pude escribir mis propias cosas y entender las de ellos, los poetas" - Testimonio de estudiante participante

Conclusiones y Recomendaciones

1

Estrategia Eficaz Comprobada

La escritura creativa demostró ser una herramienta didáctica efectiva para mejorar comprensión, interpretación y valoración de la poesía clásica.

2

Conexión Emocional Lograda

Los estudiantes establecieron vínculos personales con los textos, transformando la poesía de contenido académico a experiencia significativa.

3

Integración Curricular Necesaria

Se recomienda incorporar regularmente actividades creativas en la enseñanza literaria, con evaluación cualitativa que valore el proceso creativo.

Impacto Transformador: Esta investigación demuestra que cuando los estudiantes tienen la oportunidad de crear con la poesía, se derriban prejuicios y temores, convirtiendo el aprendizaje literario en una experiencia viva y significativa.