

Estrategias didácticas para mejorar la escritura en estudiantes de séptimo de Educación General Básica con dificultades de disgrafía en el área de Lengua y Literatura

Teaching strategies to improve writing in seventh grade students of Basic General Education with dysgraphia difficulties in the area of Language and Literature

David Mateo Jerez Sarmiento

Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador
dmjerez@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-2957-9776>

Danny Emanuel Duran Cabrera

Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador
deduran2@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-7063-5814>

Recibido: 16/12/2025 - **Aceptado:** 18/01/2026 - **Publicado:** 25/02/2026

Autor de correspondencia: dmjerez@unae.edu.ec

Como citar: Jerez Sarmiento, D. M. & Duran Cabrera, D. E. (2026). Estrategias didácticas para mejorar la escritura en estudiantes de séptimo de Educación General Básica con dificultades de disgrafía en el área de Lengua y Literatura. (2026). *DISCE. Revista Científica Educativa Y Social*, 3(1), 225-244. <https://doi.org/10.69821/DISCE.v3i1.96>

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.



RESUMEN

Introducción: El presente trabajo analiza la aplicación de la metodología Lesson Study como una estrategia para mejorar la escritura en estudiantes de séptimo año de Educación General Básica que presentan dificultades de disgrafía en el área de Lengua y Literatura.

Desarrollo: Se utilizó un enfoque cualitativo, basado en la planificación, observación, análisis y re-planificación de clases. Las estrategias implementadas incluyeron la escritura guiada, la escucha activa, el trabajo colaborativo y el uso de recursos digitales como Canva y WordWall. Los resultados evidenciaron una mejora en la participación, la expresión oral y escrita, así como en la motivación de los estudiantes.

Conclusiones: La reflexión docente permitió ajustar tiempos, actividades y estrategias, fortaleciendo el aprendizaje significativo. La Lesson Study demostró ser una herramienta eficaz para mejorar la práctica docente y atender dificultades de escritura, promoviendo una enseñanza más inclusiva y reflexiva.

Palabras claves: Lesson Study, escritura guiada, escucha activa, disgrafía, práctica docente.

ABSTRACT

Introduction: his paper analyzes the application of the Lesson Study methodology as a strategy to improve writing in seventh-grade students in General Basic Education who have dysgraphia difficulties in the area of Language and Literature.

Development: A qualitative approach was used, based on lesson planning, observation, analysis, and re-planning. The strategies implemented included guided writing, active listening, collaborative work, and the use of digital resources such as Canva and WordWall. The results showed an improvement in participation, oral and written expression, and student motivation.

Conclusions: Teacher reflection allowed for adjustments to be made to timings, activities, and strategies, strengthening meaningful learning. Lesson Study proved to be an effective tool for improving teaching practice and addressing writing difficulties, promoting more inclusive and reflective teaching.

Keywords: Lesson Study, guided writing, active listening, dysgraphia, teaching practice.

INTRODUCCIÓN

La Lesson Study, es una metodología fundamental para mejorar el proceso de la práctica docente. Centrándose en el análisis reflexivo a partir de trabajos colaborativos entre docentes. Por el cual, esta metodología busca que los maestros planifiquen, observen y re- planifiquen de manera conjunta la clase. Permitiendo tener una reflexión crítica sobre el proceso de enseñanza. A través de las fases de la Lesson Study, las cuales son: definir el problema (diagnóstico), diseñar la lección experimental (primera planificación), enseñar y observar la lección (implementar la primera planificación), recoger evidencias y discutir, analizar y revisar la lección, re-enseñar y re-observar (realizar una segunda planificación mejorada en base a la observación de lo que falló en la primera) y la reflexión final, los docentes no solo analizan los resultados, sino que a la vez cuestionan sus propias acciones dentro del aula. Permitiendo identificar aspectos que puedan ser fortalecidos. Gracias a esta metodología, se puede vincular la didáctica de manera reflexiva y colaborativa.

En tal sentido, la Lesson Study se convierte en un eje clave y fundamental para la construcción colectiva de conocimientos pedagógicos. Como menciona el autor Del Rio - Fernandez (2021), “gracias al diálogo y la reflexión compartida, los docentes que integraban el equipo de trabajo tuvieron la posibilidad de modificar o reinterpretar ciertos esquemas de comportamiento que se considera habituales en el salón de clase” (p.173). Por ende, la Lesson Study se convierte en una herramienta formativa que favorece la mejora continua de la práctica y el desarrollo en la educación. Donde destaca, su importancia dentro de estrategias que respondan las necesidades reales de los estudiantes. Fomentando una cultura de aprendizaje profesional continuo. En el que, se garantiza contribuir al centro de la innovación educativa.

Dentro de las prácticas pre-profesionales, situadas en la ciudad de Cuenca, perteneciente a la Zona Distrital 6, con una codificación 01D02, dentro del sistema educativo. La intervención tuvo lugar en una institución educativa pública, ubicada en el sector del Batán. En el subnivel medio (EGB Media), específicamente en 7mo año. El grupo estuvo conformado por 31 estudiantes, de los cuales 18 eran niñas y 13 niños. Desde el punto de

vista del desarrollo cognitivo, los estudiantes se encontraban en una etapa de operaciones concretas expuestas por Piaget. Caracterizando la etapa por el pensamiento lógico en situaciones reales. Dentro del contexto áulico, contaba con recursos tecnológicos como proyector, el cual garantiza el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) e innovación. A la vez, su espacio estaba organizado de manera que favorece la atención y participación activa, sin distractores visuales. En tal sentido, “El conocimiento se construye a partir de la interacción del sujeto con el medio, mediante procesos activos que permiten organizar y comprender la realidad” (Piaget, 1956)

Cabe mencionar que, el grupo de estudiantes estaban dispuestos a trabajar en equipo y actividades colaborativas, por sus sillas que se podían mover a diferentes espacios. Lo cual, impulsaba el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. En relación con el contexto socioeducativo del grupo, una parte de los estudiantes reside en el sector mencionado previamente, debido a que sus familias estaban vinculadas por actividades laborales en el mercado local. Esta realidad se reflejaba en el aula, ya que algunos de los estudiantes presentaban carencias en cuanto a materiales básicos para el aprendizaje (lápiz, esferos, cuadernos). A pesar de estas limitaciones, el grupo demostró interés por aprender. Lo cual, permitió llevar a cabo la implementación de la Lesson Study.

En el contexto de 7mo de EGB, se define con presencia de dificultades en la escritura. Especialmente la disgrafía, dentro del área de Lengua y Literatura, lo cual afecta de manera directa en el rendimiento académico de los estudiantes. De esta manera, se evidencio tres síntomas principales, destacando la deficiencia dentro de textos escritos, con trazos poco legibles y desorganizados. En segunda instancia, se observó una baja velocidad de presión dentro del proceso de escritura, limitando el cumplimiento oportuno de las actividades. Y como tercer lugar, las dificultades dentro de la redacción de narraciones y descripciones. En la cual, se observó una compleja claridad y coherencia. Estos síntomas se relacionan principalmente a problemas dentro de la coordinación motriz fina. En la cual, se limita a la atención y concentración durante las tareas escritas.

En tal sentido, dentro de problemática se generan tres efectos relevantes en el proceso educativo a indagar. En primer lugar, se observa

un bajo rendimiento académico, especialmente en asignaturas que van de la mano de la producción escrita. En segundo lugar, se evidencian dificultades para organizar y expresar ideas de manera clara y coherente. Afectando a la comunicación escrita o al desempeño evaluativo. Finalmente, se produce una disminución de la motivación y la confianza, frente a actividades de escritura teniendo un impacto negativo en su aprendizaje integral. Dichas consecuencias, demuestran la necesidad de implementar estrategias pedagógicas oportunas. Basándose en un método global, que favorezca la escritura y a la vez estimule la motivación. Fomentando un desarrollo más justo, equitativo y significativo.

La relevancia de tratar la disgrafía en 7mo año de EGB. Se fundamenta en que la escritura debe ser una competencia crucial para el desarrollo académico, cognitivo y comunicativo. Ya que, a través de la escritura los estudiantes logran organizar sus pensamientos, construir conocimientos y evidenciar lo que se ha aprendido. Si esta dificultad, no se aborda de manera adecuada a tiempo, puede provocar un bajo rendimiento escolar. Por lo cual resulta fundamental, comprender la disgrafía como el centro de una intervención pedagógica consciente, planificada e inclusiva. En tal sentido, el rol del docente como mediador del aprendizaje, genera una gran relevancia. Puesto que, orienta, acompaña y adapta las estrategias a la realidad del alumno. Promoviendo un ambiente de apoyo y confianza. Como destacan los autores, Duran y Jerez (2025), la mediación docente adecuada impulsa la inclusión, favorece las habilidades comunicativas y genera un ambiente escolar motivador. Permitiendo implementar estrategias significativas que favorezcan al desarrollo de la escritura y contribuyan al desarrollo integral y al éxito académico en los estudiantes.

Dentro de la participación en el contexto áulico se da a conocer pilares fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas en los estudiantes. Sin embargo, para que este proceso se manere adecuada y formativa, nace la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo incide la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la escucha activa en el desarrollo del respeto, la formulación de juicios críticos y la mejora de la expresión oral y escrita de los estudiantes, a través del uso de la escritura guiada en el aula? Teniendo en cuenta como objetivos específicos: diagnosticar, identificar y diseñar estrategias que vayan de la mano a una participación mutua en la escucha activa.

Donde nace una posición a favor de defender la práctica sistemática, incidiendo positivamente en el desarrollo integral y la formulación de juicios críticos durante su participación. Teniendo en cuenta aquellos componentes esenciales como el diálogo reflexivo y la argumentación fundamentada dentro del aula.

En este ensayo, se dará a conocer los diseños de clase elaborados y las sesiones implementadas en el aula de la mano con la Lesson Study. En lo cual, como pareja pedagógica se asumieron roles y funciones en diferentes etapas del proceso. Las cuales corresponden a un proceso de planificación, aplicación y una reflexión pedagógica. Al designar los roles, se consideraron las necesidades del contexto y objetivos del aprendizaje del currículum priorizado. En el cual, como practicantes asumimos el rol de planificadores y observadores, registrando de forma sistemática las interacciones, estrategias y respuestas durante la clase.

Consecuentemente, dicho ensayo se estructura con la problemática educativa y expone el enfoque en la Lesson Study. En el cual se convierte, en un desarrollo en el que se describen y se analizan dos intervenciones educativas con un mejoramiento a las metodologías y estrategias didácticas. Reflexionando sobre los aspectos de la experiencia para el fortalecimiento de la escucha activa, la participación y la formulación de juicios críticos. Destacando su impacto en la mejora del proceso de enseñanza - aprendizaje.

DESARROLLO

El objetivo principal, dentro de la planificación de clase fue lograr que los estudiantes reconozcan e identifiquen los elementos de un texto literario, entre ellos personajes, tiempo, espacio, conflicto y desenlace (Ref. O.LL.3.6). Ayudando a fomentar habilidades de comprensión y análisis, dentro de la lectura guiada, trabajo colaborativo en la escritura y reflexión crítica. Fomentando el respeto, la empatía y la participación. La planificación, incorpora actividades de trabajo colaborativo en la escritura y espacios de reflexión crítica. Al expresar las opiniones de manera oral y escrita con un acompañamiento pedagógico al construir el aprendizaje de manera

conjunta. permitiendo que estas estrategias, fomenten valores de acompañamiento y participación consciente en el aula.

La planificación de esta clase busca un enfoque pedagógico constructivista y sociocultural. En el cual reconoce que el aprendizaje se construye mediante el diálogo y la participación de los estudiantes. Buscando implementar los procesos de escritura y escucha compartida. Hay que destacar como experiencias que favorecen al desarrollo cognitivo, emocional y social en cada uno de los estudiantes. De acuerdo con Abud (2025) la escucha activa cuando se trabaja de manera sistemática dentro de los procesos educativos, posibilita no sólo la comprensión del mensaje, sino también la reflexión, la empatía, la regulación emocional y la construcción del pensamiento crítico. Al relacionarse directamente con la pregunta de investigación, evidenciando que las estrategias pedagógicas inciden positivamente en la formulación de juicios críticos.

Dentro de los procesos sociales, interactivos y reflexivos es importante la comunicación y escritura, dentro de la enseñanza. desde esta práctica pedagógica, centrada en la interacción y la creación del conocimiento. La escritura se comprende como una práctica compleja, que produce y comprende textos formales. Cassany (1999) sostiene que escribir implica una elevada inversión de esfuerzo cognitivo y que la enseñanza debe equilibrar la importancia social de la lengua escrita con la dificultad que implica su aprendizaje, concebido como un proceso que integra dimensiones lingüísticas, cognitivas y sociales. Dentro de esto, el autor destaca que la escritura permite pensar, aprender y reorganizar el conocimiento. Por consiguiente, al implementar la primera planificación se orienta a generar un proceso reflexivo y compartido, el cual favorece el desarrollo del pensamiento crítico.

La implementación de la primera planificación. Trabajó de la mano con la Lesson Study, en cual se consideró la importancia de implementar estrategias pedagógicas basadas en la escucha activa. Permitiendo favorecer el respeto, la formulación de juicios críticos y la expresión oral. Favoreciendo a la escritura, dentro de la comunicación y habilidades comunicativas. Estableciendo potenciar, habilidades comunicativas y socioemocionales en coherencia con los propósitos de la investigación. A continuación, se

describe de manera continua y detallada la planificación desarrollada durante la clase.

Al comenzar la anticipación de la planificación, inició con la organización del aula en forma de “U”. Esto permitió favorecer el diálogo visual, la interacción directa y la escucha activa entre estudiantes y docente. Posteriormente, se desarrolló la dinámica “Teléfono literario”, donde los estudiantes transmiten mensajes relacionados con valores y contenidos literarios. Permitiendo que cada uno reflexione sobre cómo el mensaje cambia y por qué sucede eso. Promoviendo conciencia sobre la importancia de escuchar con atención, interpretar de manera crítica y comunicar de forma clara. Por ello, esta fase permite activar los conocimientos previos, motivando a conectar con el objetivo a ser investigado.

Dentro de la construcción, esta fase se presenta mediante “Canva”. En el cual, se presentaron los elementos del texto literario: personajes, tiempo, espacio, conflicto y desenlace, vinculados con situaciones de análisis reflexivo. Dentro de ello, cada estudiante trabajará en parejas, con fragmentos literarios breves. Identificando los elementos estudiados y dialogando sobre el mensaje que transmite cada texto. Durante este proceso, se promueve de forma intencionada como la escucha y la escritura guiada. Valorando las ideas de cada compañero y construyendo conclusiones conjuntas a partir del intercambio de opiniones. De esta manera, la construcción no solo favorece la comprensión del texto literario, sino a la vez contribuye al desarrollo del respeto, la argumentación y la expresión escrita.

La fase de consolidación tiene como finalidad reafirmar los aprendizajes adquiridos y evidenciar cómo las estrategias implementadas favorecen al desarrollo de habilidades Comunicativas y socioemocionales. Para ello, la actividad en “Word Wall”. En el cual identificaron elementos a través de un juego de forma dinámica y participativa. Esta estrategia lúdica, permite verificar el nivel de comprensión de manera motivadora favoreciendo al aprendizaje continuo del estudiante. Para culminar la clase, se dieron preguntas orientadas a un cierre más reflexivo y destacando lo aprendido a través de la escucha activa y la escritura colaborativa. Esta fase consolida no solo el contenido, si no refuerza las habilidades para poder orientar a una evaluación más crítica.

Dentro de la evaluación, se desarrolló la observación participante que va de la mano con una de las fases de la Lesson Study. Un recurso para guiar la evaluación fue la ficha evaluativa. La cual, permitió valorar la identificación de elementos literarios, la calidad de las intervenciones y la escritura conjunta. Convirtiéndose en un pilar fundamental, para comprender la realidad de cada estudiante. Considerando, los ritmos de aprendizaje, niveles de participación y procesos de construcción del pensamiento. De tal modo, la evaluación trascendió al enfoque cuantitativo orientándose a una mirada formativa e integral.

Dentro del desarrollo de la clase, se observó una organización clara y ordenada de cada una de las actividades planteadas en la planificación. Lo cual permitió, tener una secuencia lógica en cada momento pedagógico. El practicante logró captar la atención de cada estudiante mediante dinámicas, favoreciendo un ambiente más seguro y motivador. Involucrando directamente, a participar de manera directa en el proceso de aprendizaje, demostrando el interés por los contenidos abordados. La planificación, respondió de manera activa y conjunta a las necesidades de cada estudiante. Permitiendo que cada actividad se desarrolle con el propósito de mejorar la dificultad de la escritura y escucha activa. Siendo un pilar fundamental, en la metodología implementada. De esta manera, se favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas. Promoviendo la participación constante del grupo.

Aunque el desarrollo de la clase fue desarrollada de la mejor manera. Se presentó una dificultad, en la gestión del tiempo. Ya que, no se logró culminar todas las actividades planificadas. Lo cual, no se pudo revisar detalladamente la ortografía y escritura de los trabajos. A pesar de que, la planificación estuviera bien estructurada en la anticipación, construcción y consolidación, era muy amplia para trabajar en una hora clase de cuarenta y cinco minutos. Por otro lado, se evidencio que la mayor dificultad en los estudiantes fue el reconocimiento de los diferentes tipos de textos literarios y la organización de sus elementos (espacio, tiempo, escenario, personajes y conflicto). Demostrando confusión, en algunos estudiantes, lo cual indica a reforzar de mejor manera estos contenidos. A través de, actividades más prácticas y ejemplos claros, que faciliten la comprensión y análisis en los diferentes tipos de textos literarios.

El objetivo de la clase (O.LL.3.6) , en el área de literatura. Se logró de manera satisfactoria, ya que los estudiantes adquiriendo nuevos conocimientos demostrando avances significativos. A través de las actividades desarrolladas, se evidencio, que los estudiantes comprendieron el contenido en su mayor parte. Las estrategias utilizadas permitieron fortalecer el aprendizaje significativo y promover la construcción de conocimientos de forma activa.

Además de ello, la docente tutora a cargo realizó la revisión de la clase desarrollada, en la cual mencionó que la destreza (LL.3.5.1), tuvo una gran relevancia en el uso de las TIC. La clase fue valorada como dinámica, participativa e innovadora cumpliendo así un currículo priorizado y flexible. Gracias a ello, la planificación cumplió con estándares de calidad, buscando reflexionar y actuar a diferentes contextos educativos lúdicos.

En el análisis de los resultados de la primera clase. Permitted identificar las fortalezas y aspectos a mejorar dentro de la planificación. En primera instancia, se observó que el tiempo destinado a cada momento de la clase fue insuficiente para desarrollar con facilidad todas las actividades propuestas. Algunas de ellas, quedaron muy ajustadas, sobre todo las de trabajo colaborativo y la socialización. Por ello, se planteó un ajuste y organización del tiempo en la segunda re-planificación. Priorizando los momentos esenciales y evitando la sobrecarga de actividades, para garantizar que los estudiantes participen de manera activa y reflexiva. Uno de los cambios a desarrollarse, es dentro de la destreza con criterio de desempeño (DCD). Ajustando mejor a un solo contenido para impartir con el tema de los “Tipos de textos literarios”. La nueva redacción de la destreza enfatiza no sólo el reconocimiento de los elementos literarios, sino a la vez favorece a la escucha activa, la participación oral y la formulación de opiniones críticas.

Gracias a ello, se asegura que la destreza responda mejor a las actividades desarrolladas y a las evidencias que se esperan observar en los estudiantes. En relación, con la didáctica empleada. Las estrategias fueron motivadas y activas. Garantizando la participación y el aprendizaje significativo. Uno de los recursos utilizados fueron las TIC. Ya que resultaron responder de manera adecuada a la didáctica planteada y

destreza a desarrollar. Las actividades realizadas en parejas facilitaron la cooperación y la construcción conjunta del conocimiento. Ayudando a fortalecer habilidades como la escucha activa-escritura guiada en actividades de comprensión y análisis. En tal sentido, se observa que la escucha activa desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la clase. Siendo una herramienta para interpretar, analizar y construir mensajes, dentro de la toma de decisiones responsables. Potenciar este aspecto resulta esencial, ya que contribuye directamente a mejorar la participación oral y escrita dentro del aula.

Dentro de la articulación final de la clase, resulta esencial cerrar el proceso de aprendizaje mediante actividades de consolidación y reflexión, desarrolladas en un tiempo previamente establecido. Permitiendo que los estudiantes expresen con mayor amplitud lo aprendido, verbalizan sus ideas y relacionen los conocimientos previos y adquiridos, con situaciones reales de la vida diaria. Gracias a ello, un cierre más pausado y reflexivo garantiza que los aprendizajes no se limiten a la ejecución de actividades, sino que se conviertan en experiencias significativas y duraderas. Finalmente, aunque los recursos y estrategias didácticas empleadas fueron adecuados, es necesario identificar y fortalecer la evaluación. Ya que el trabajo colaborativo puede dificultar la valoración individual. Para que la re-planificación, vaya de una manera correcta, es necesario incorporar instrumentos que permitan evidenciar logros personales. Permitiendo que, los ajustes a ser realizados en la destreza, la mejor organización de tiempo y la evaluación, garanticen optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sea seguro y complejo para los estudiantes.

Dentro de la re-planificación, la anticipación comenzó con la organización del aula en grupos pequeños, proporcionando la interacción y el respeto por la palabra del otro. Vinculando así, con el eje transversal de educación en valores. Dentro de ello, se inició con la dinámica “Emociones en palabras”, en el cual cada estudiante expresaba una emoción a través de una frase creada por ellos, sin nombrarla directamente. Gracias a dicha actividad, los estudiantes lograron vincularse con la importancia del lenguaje para expresar sentimientos. Vinculando directamente con la destreza de reconocer e identificar los elementos característicos de los textos líricos y dramáticos (Ref.LL.3.5.1). Permitiendo explicar brevemente, cómo

las emociones pueden transmitir palabras y gestos. Centrándose en el aprendizaje del contenido en la clase.

Como construcción, se orientó hacia la producción escrita, explicando que el objetivo de la clase es reconocer y aplicar las características del texto lírico y dramático mediante la escritura. Se presentaron ejemplos breves en diapositivas, donde se analizaron colectivamente los elementos de cada texto. Permitiendo, comprender cómo se estructuran ambos textos antes de iniciar el proceso de escritura. Posteriormente, los estudiantes trabajaron en grupos, para desarrollar una actividad de escritura breve. En el cual, los estudiantes redactaron un pequeño poema, expresando sentimientos. Además de ello, el uso de recursos digitales como “WordWall”, contribuyeron al desarrollo de la autonomía. Fortaleciendo a la participación escrita y oral respetuosa. Destacando evidenciar, el indicador de evaluación relacionado y el uso de elementos que dan sentido a los textos líricos y dramáticos. Explicando de manera precisa, cada tema con situaciones reales y su significado en la implementación de aprendizajes activos. Con la ayuda de las TIC, la clase permitió establecer una cercanía directa en el estudiantado. Destacando el uso correcto de la identificación de textos literarios.

Como cierre de la clase, el practicante a cargo promovió un espacio de reflexión grupal. Permitiendo consolidar los aprendizajes adquiridos y fortaleciendo la participación oral de los estudiantes. A través de preguntas orientadas como: ¿Qué características diferencia al texto lírico del dramático? ¿Qué emoción te gustaría expresar en un poema o en una obra de teatro? En el cual, los estudiantes tuvieron la oportunidad de analizar, comprender y expresar sus ideas con libertad y respeto. Favoreciendo a la metacognición, ya que les permiten reflexionar, sobre lo que aprendieron y para que les servirá. Reconociendo la importancia de la expresión crítica y oral en el abordaje de textos literarios. Reforzando las dudas surgidas y destacando la relevancia de respetar turnos de participación de los demás. De esta manera, el cierre no solo afianza los contenidos establecidos, sino a la vez se convierte en un pilar clave para el desarrollo de la apreciación literaria y la expresión de emociones.

Dentro de ello, la evaluación se desarrolló de una manera continua y formativa a lo largo de toda la clase impartida. En concordancia con el Criterio de Evaluación CE.LL.3.7, el cual permitió recoger evidencias

significativas del aprendizaje desde la anticipación hasta la consolidación de la clase. Durante los distintos momentos de la clase, se observó y se calificó el desempeño de los estudiantes, poniendo énfasis en su capacidad para reconocer y comprender los elementos característicos de los textos líricos y dramáticos. Facilitando, identificar avances, dificultades y necesidades de dar un refuerzo, promoviendo un aprendizaje más significativo y progresivo. Al implementar diferentes instrumentos de evaluación y de recolección de información.

Se empleó la observación directa y la ficha evaluativa, los cuales se valoran indicadores como la correcta clasificación de fragmentos, la escritura, la participación, significativa y grupal. Estos indicadores, consideran los aspectos como los resultados. A su vez, la actividad digital interactiva, fue una fuente adicional al verificar el aprendizaje. Ya que, permitieron comprobar de manera inmediata la comprensión del contenido abordado. Esto permitió brindar una retroalimentación oportuna, constructiva y valorativa, orientada a consolidar una herramienta pedagógica que acompañe el proceso de enseñanza-aprendizaje y asegure el logro y cumplimiento de la destreza propuesta.

En cuanto a los logros alcanzados durante la clase, se evidenció resultados favorables tanto en la planificación como en el desempeño de los estudiantes. Lo cual permitió, despertar el interés del grupo y generar un clima dinámico y participativo favoreciendo la expresión oral y escrita. La cual mostró, una gran predisposición por parte de los estudiantes, para intervenir mediante el uso lenguaje. No obstante, la comprensión del contenido abordado impulsando la cooperación mutua y el intercambio de opiniones. Dentro de la fase de construcción y consolidación, se cumplió de forma adecuada las actividades dentro de la planificación. Logrando que los estudiantes distingan las características mediante ejercicios de análisis y producción escrita. Demostrando acciones que permitan fortalecer la escritura creativa y la participación constante. Reflejando una planificación organizada, pertinente y acorde al nivel de los estudiantes.

No obstante, dentro de la implementación de la clase surgieron algunas limitaciones. Uno de ellos, es la construcción, ya que ciertos estudiantes evidenciaron dudas al momento de redactar sus textos. Especialmente al diferenciar con claridad entre el uso del verso y el diálogo.

Siendo necesario un acompañamiento cercano por parte del practicante. Durante la etapa de consolidación, se presentaron inconvenientes para fundamentar de forma oral y escrita los fragmentos literarios. Limitándose únicamente al reconocimiento del tipo de texto sin alguna explicación. Cierta parte de los estudiantes se tuvieron que adaptar al ritmo de la clase, ya que tuvieron la necesidad de reforzar progresivamente a través de sus grupos. Convirtiéndose en un desafío pertinente de la escritura y la argumentación.

Cabe destacar, que la participación constante de los estudiantes durante las explicaciones y actividades propuestas. Favorecieron la comprensión de los conceptos, identificando con mayor claridad las características del texto lírico y dramático. Demostrando actividades de escritura colaborativa, la cual expresaron emociones y acciones mediante producciones propias. El intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales, evidenciaron un adecuado acompañamiento durante el proceso de aprendizaje. Cabe señalar, que la participación de actividades digitales permite verificar la comprensión de contenidos de manera dinámica, el cual el cierre reflexivo vincula la expresión de opiniones personales y metacognición. Observando contenidos que favorecen a experiencias e intereses, fortaleciendo la apreciación literaria de la mano a la participación oral y escrita. En conjunto, la planificación fue motivada y coherente con los objetivos propuestos. Contribuyendo de manera efectiva al desarrollo de la destreza planteada anteriormente.

En relación, con la planificación presentada, no se consideró ajustes necesarios dentro del objetivo, la destreza y la didáctica general de clase. Ya que, se encuentran alineados con el currículum y su inserción dentro del enfoque de lengua y literatura. No obstante, aún es posible fortalecer otros componentes de la clase. Para potenciar el aprendizaje significativo, especialmente en lo que relaciona con actividades, los recursos utilizados y procesos de evaluación. Dentro de las actividades, en el desarrollo de la clase, promovieron la participación, el trabajo colaborativo y la reflexión. Reforzando como estrategia central, la escritura guiada. La cual, se incorporó momentos dentro de la producción de un texto lírico y dramático. Facilitando la organización de ideas, diálogo y el uso adecuado del lenguaje dentro de la comprensión característica de cada tipo de texto.

Dentro de ello, los recursos deberían ser variados y pertinentes. Garantizando optimizar de manera más intencional. Un ejemplo de ello, se da dentro de las fichas interactivas y la dinámica. En la cual, se puede complementar, con organizadores gráficos que ayuden a sintetizar las ideas de manera más clara. Además de ello, las actividades y los ejemplos impresos, pudieron incluir modelos breves de indicaciones resaltadas, evitando la repetición de la actividad y favoreciendo al apoyo visual y académico del estudiantado. En cuanto a la evaluación, la ficha evaluativa y la rúbrica permitieron valorar la participación y el trabajo entre pares o grupos. Se sugiere ampliar los indicadores de evaluación, para evidenciar el proceso de aprendizaje. Permitiendo incluir, con claridad la identificación de características textuales y la expresión escrita. De este modo, la evaluación no solo está centrada únicamente en el resultado, sino en el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas y reflexivas. Además, resulta pertinente considerar espacios de retroalimentación oportuna y crítica, durante el desarrollo de la clase. Permitiendo que el aprendizaje, se construya de manera consciente. Fortaleciendo la seguridad al expresar ideas, opiniones y emociones en el aula.

Finalmente, estos ajustes en las actividades, recursos y evaluación permitirán consolidar la propuesta pedagógica sin modificar la estructura de la planificación. De este modo, se dará mayor énfasis a la escritura guiada, al uso estratégico de recursos y a una evaluación más integral. Beneficiando, a la comprensión de textos de manera más profunda y contribuyendo a reflexionar sobre su aprendizaje y desarrollando competencias lingüísticas de manera significativa o contextualizada. De igual manera, el uso estratégico de los recursos didácticos. Contribuyeron a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los recursos funcionaron como ejes pedagógicos dentro de la comprensión literaria. Permitiendo acompañar, en el proceso de los estudiantes, considerando su participación e identificando avances de manera oportuna. Promoviendo la reflexión, sobre su propio aprendizaje, el cual contribuye cognitivamente. Convirtiéndose en mediadores del aprendizaje y resaltando ideas más claras y significativas posibles. Apoyando a la construcción de conocimientos y el análisis de textos desde diferentes enfoques.

En la primera clase, se logró un acercamiento significativo con un desarrollo de la escucha activa y la escritura guiada, mediante el

reconocimiento de los elementos del texto literario. El cual los estudiantes demostraron interés y participación durante las dinámicas iniciales. Permitiendo generar, un ambiente de confianza y motivación. Sin embargo, aunque el objetivo se alcanzó de manera general, se observó que algunos estudiantes presentaron dificultades para organizar ideas y diferenciar claramente los tipos de textos literarios. Permitiendo re-ajustar la planificación y re-organizar el tiempo que favorece a una comprensión más profunda y detallada. Evidenciando avances, importantes en relación con los aprendizajes observados en la primera implementación. Gracias a los ajustes realizados, los estudiantes demostraron mayor seguridad al expresar emociones mediante la escritura y al participar de forma oral, reflejando una mejor comprensión del contenido y un uso más adecuado del lenguaje.

En cuanto, a ciertos aspectos pedagógicos, se pudo destacar que, en la segunda clase, se optimizó el uso de recursos didácticos y digitales (TIC). Los cuales fueron un pilar clave en la intervención pedagógica. Las actividades resultaron más claras y estructuradas, permitiendo involucrar al estudiante activamente en cada momento de la clase. A partir de ello la primera clase, permitió brindar un apoyo más centralizado a las necesidades de cada estudiante. Mejorando la comprensión lingüística y el uso correcto de la ortografía en los diferentes espacios de la escritura guiada. Respecto a los desaciertos, en la primera clase se observó una sobrecarga de actividades, que dificultaron la profundización de algunos contenidos y la evaluación individual. Dentro de ello la segunda clase, ya mejorada, también presentó dificultades, en el refuerzo de la argumentación oral y sus respuestas. Lo cual, la primera clase, presentó más interés en estos temas, aprovechando a cada estudiante como el centro de sus propios conocimientos y consolidación de aprendizajes.

El proceso de autoevaluación de las intervenciones realizadas permitirá reflexionar de manera crítica y consciente sobre el desempeño pedagógico de ambos docentes practicantes. Identificando avances y fortalezas de su mejora como parte de la formación profesional. En la clase uno, impartida por el docente practicante M, se evidenció una adecuada planificación inicial, teniendo creatividad en el uso de dinámicas y disposición positiva de generar un ambiente participativo y de confianza. Su fortaleza principal, estuvo en la capacidad de motivar a cada estudiante.

Promoviendo la escucha activa, no obstante, se reconoce como aspecto fundamental, considerar el tiempo de clase. Por su parte, la segunda clase, impartida por el docente practicante D. Reflejo un proceso de mejora continua a partir del análisis de la primera intervención. Evidenciando una mejor claridad del tema y un acompañamiento más cercano en la escritura guiada. Destacando la participación equitativa de los estudiantes. El principal problema, fue presentar dificultades en la argumentación oral y escrita. De tal manera, ambos docentes practicantes demostraron un trabajo colaborativo dentro de la Lesson Study. Fomentando la importancia de re-planificar a diferentes circunstancias educativas.

CONCLUSIONES

Dentro del ensayo, presentado se analizó la aplicación de la metodología “Lesson Study”. La cual sirvió, como estrategia reflexiva y colaborativa para mejorar la práctica docente en el área de Lengua y Literatura. Permitiendo fortalecer la escritura y la escucha activa en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. A través de las fases como planificación, observación y re-planificación, se pudo evidenciar que el correcto uso de estrategias didácticas y metodológicas fortalecen la participación conjunta. Gracias a ello el trabajo colaborativo, cobra relevancia. Permitiendo identificar fortalezas y debilidades en la intervención pedagógica. Garantizando ajustes oportunos en la organización del tiempo, las actividades y evaluación realizada. Como resultado, la “Lesson Study” se consolidó como una herramienta formativa que facilita la comprensión de las necesidades del estudiantado. Permitiendo ajustar el desarrollo de los contenidos más flexibles.

En relación con la pregunta de investigación planteada, se destaca que la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en la escucha activa y escritura guiada, fortalece significativamente el desarrollo del respeto. Consolidándose como un eje transversal, lo que permitió fortalecer la interacción en el aula. Promoviendo y facilitando la construcción colectiva del conocimiento y desarrollo de juicios críticos dentro de la clase impartida. Desde el punto de vista de la “Lesson Study”, el objetivo es sistematizar el análisis reflexivo entre docentes practicantes. Generando ajustes pertinentes en la enseñanza, siendo más flexible y centrada en las

necesidades reales del contexto educativo. Dentro de ello, como punto clave se pudo consolidar en una práctica pedagógica compartida. Siendo fundamental, el docente como mediador del aprendizaje, promoviendo decisiones más acertadas y coherentes con los objetivos de aprendizaje. De este modo, el propósito planteado, permito generar aprendizajes profesionales significativos y mejorar la calidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los límites del proceso desarrollado, se identificó la restricción del tiempo para profundizar todas las actividades planificadas. Lo que dificulta los momentos de retroalimentación individual y el acompañamiento detallado en la escritura. Esta situación limitó la posibilidad de una evaluación no personalizada que evidenciara mejor la necesidad de cada uno. Dentro de ello, se observó un límite en la reevaluación más personalizada. Lo cual, demuestra que el desarrollo de estas habilidades requiere mayor intervención y seguimiento pedagógico. Cabe destacar que, el proceso del ensayo estuvo marcado por la diversidad de ritmos de aprendizajes, siendo una condición que influye en la implementación de ciertas actividades. Lo que genera plantear y adaptar de manera permanente las estrategias pedagógicas a realidades educativas diversas. Fomentando la inclusión y la equidad en el aprendizaje.

Dentro de ello, como proyección futura. Se plantea la continuidad de la metodología utilizada, como una estrategia permanente de mejora de la práctica docente. Lo cual, permitirá que la reflexión pedagógica tenga decisiones fundamentadas respondiendo a una enseñanza más flexible y orientada. Resultando pertinente profundizar en el desarrollo de la escritura guiada y la argumentación oral y escrita. Incorporando distintos ritmos y estilos de aprendizaje. De igual manera, es importante proponer el uso pedagógico de las TIC. Siendo un recurso de apoyo para la escritura, la lectura y la reflexión. Permitiendo generar, mayor motivación en las oportunidades de aprendizaje autónomo. Cabe resaltar, que los espacios de formación continua para los docentes, debe ser obligatoria y orientada al fortalecimiento de prácticas inclusivas y reflexivas. La socialización de experiencias dentro de la “Lesson Study” enriquecerá el quehacer docente. Fomentando comunidades de aprendizaje profesional y contribuyendo a la sostenida en la calidad educativa.

REFERENCIAS

- Abud, M. 2025. El proceso de escritura-lectura-escucha compartida: una experiencia con múltiples beneficios en la formación docente. Revista de investigación y Disciplinas, Numero Especial, 61-83. <https://revid.unsl.edu.ar/index.php/revid/article/view/321>
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Paidós. https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/construir-la-escritura?utm_source=chatgpt.com
- Del Río-Fernández, J. 2020. La Lesson Study como estrategia formativa para aprender a enseñar en la universidad. Algunas reflexiones derivadas de un proyecto de Innovación Educativa desarrollado en la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Revista Complutense de Educación, 32(2), 171-180. <http://dx.doi.org/10.5209/rced.68205>
- Duran Cabrera, D., y Jerez Sarmiento, D. (2025). Estrategias pedagógicas para mejorar la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de segundo año de Educación General Básica. DISCE. Revista Científica Educativa y Social, 2(2), 164 - 187. <https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i2.28>
- Parada Contreras, J. 2024. Aplicación de la teoría de Piaget para promover la educación inclusiva y la formación integral de niños con discapacidad en un contexto rural educativo. Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 8(6), 6100-6114. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15307

Conflicto de intereses

El autor (o los autores) declara(n) que esta investigación no tiene conflicto de intereses y, por tanto, acepta(n) las normativas de publicación de esta revista.

Financiación

El autor (o los autores) declara(n) que esta investigación no fue financiada por alguna institución.

Declaración de contribución de los autores/as

David Mateo Jerez Sarmiento: Conceptualización, Metodología, Software, Investigación, Curación de datos, Análisis formal, Visualización, Redacción - borrador original.

Danny Emanuel Duran Cabrera: Conceptualización, Validación, Recursos, Redacción - revisión y edición.

