

DISCE

REVISTA CIENTÍFICA EDUCATIVA Y SOCIAL

El Arte como Herramienta para el Desarrollo Socioemocional en Educación Primaria

Esta investigación cualitativa examina cómo las prácticas artísticas impactan el desarrollo socioemocional en estudiantes de educación básica primaria. A través de relatos de vida profesional de docentes-investigadores, se identificaron cuatro focos de cambio transformadores en el aula.

Regulación Emocional

La creación visual con consignas de distracción favorece regulación emocional sostenida y reduce tiempos de reencauce tras transiciones exigentes.

Empatía y Colaboración

La teatralidad colaborativa potencia toma de perspectiva, empatía y resolución no violenta de conflictos entre estudiantes.

Autoeficacia Creativa

Proyectos con materiales reutilizados fortalecen autoeficacia y agencia prosocial, desarrollando capacidad de "resolver con lo que hay".

Clima de Aula

Rituales breves y lectura dialógica de álbumes ilustrados consolidan un léxico emocional compartido y estabilizan el clima escolar.

Metodología Cualitativa

Se utilizó un enfoque interpretativo centrado en relatos de experiencia pedagógica. Los encuentros narrativos remotos durante 2024 permitieron documentar prácticas creativas reales en contextos educativos diversos.

Hallazgo Clave

Las microintervenciones frecuentes de baja carga (5-10 minutos, dos veces por semana) superan talleres esporádicos, habilitando escalabilidad incluso en contextos con restricciones de recursos.

4

Categorías Centrales

Emergieron por saturación conceptual y triangulación entre transcripciones, notas de campo y matrices de co-codificación.

9

Subcategorías

Explican cómo las prácticas artísticas operan como palancas del desarrollo socioemocional estudiantil.

60

Minutos por Sesión

Duración promedio de los encuentros narrativos con registro audiovisual y transcripción literal.

"La frecuencia supera a la espectacularidad: intervenciones breves y regulares generan efectos más estables que talleres aislados de mayor duración."

Implicaciones Prácticas

- Especificar con precisión el resultado socioemocional perseguido y el mecanismo artístico asociado
- Formalizar la teoría de cambio a nivel de centro educativo
- Implementar evaluación ligera pero significativa con indicadores conductuales
- Orientar el rol docente hacia la facilitación y creación de seguridad psicológica

✔ **Conclusión:** Integrar el arte como rutina pedagógica con objetivos definidos, tiempos acotados y evaluación contextualizada se perfila como una estrategia académicamente sólida y operativamente factible para fortalecer regulación emocional, empatía, autoeficacia y convivencia escolar en educación básica.