

DISCE

REVISTA CIENTÍFICA EDUCATIVA Y SOCIAL

Círculos de Lectura Colaborativos con "Polvo y Ceniza"

Promoviendo la argumentación literaria en estudiantes de bachillerato

Esta investigación analiza el impacto de implementar círculos de lectura colaborativos utilizando la novela ecuatoriana "Polvo y ceniza" de Eliécer Cárdenas en estudiantes de primero de bachillerato. El estudio aborda el problema de la escasa habilidad de argumentación literaria observada en los estudiantes, asociada a un bajo hábito de lectura y poca motivación hacia la literatura clásica nacional.

Problema Identificado

Escasa habilidad de argumentación literaria en estudiantes de bachillerato, vinculada al bajo hábito de lectura y poca motivación hacia la literatura nacional.

Metodología Aplicada

Círculos de lectura colaborativos con 30 estudiantes durante 8 semanas, utilizando enfoque mixto con preponderancia cualitativa e investigación-acción pedagógica.

Resultados Obtenidos

Mejora significativa en la capacidad argumentativa, mayor participación en debates y incremento en la comprensión profunda de la obra literaria.

Marco Teórico

Los círculos de lectura se basan en el socioconstructivismo de Vygotsky, donde el aprendizaje ocurre mediante la interacción social y el lenguaje. Los estudiantes construyen colaborativamente el significado del texto a través del diálogo, en lugar de recibir pasivamente la interpretación del profesor.

Selección de la Obra

"Polvo y ceniza" (1979) de Eliécer Cárdenas es una novela emblemática del realismo social ecuatoriano que narra la vida de Naún Briones, un bandolero rural cuya figura oscila entre la leyenda y la realidad histórica, ofreciendo rico material para el debate ético y literario.

O1

Incremento de Participación

Prácticamente todos los estudiantes se involucraron en las discusiones, mejorando la fluidez en sus intervenciones orales y utilizando ejemplos personales para apoyar sus interpretaciones.

O2

Mejora en Argumentación

Los estudiantes progresaron de argumentos basados en apreciaciones personales a sustentar opiniones citando pasajes específicos de la novela y conectándola con otras obras literarias.

O3

Mayor Comprensión

Comprensión más profunda y multifacética de la obra, identificando temas centrales y elementos formales como las múltiples voces narrativas y perspectivas históricas.

O4

Aumento de Motivación

Cambio positivo en la actitud hacia la lectura literaria, con 33% de estudiantes manifestando interés por leer más literatura ecuatoriana similar.

2.8

Puntaje Inicial

Promedio en rúbrica argumentativa al inicio del proyecto

4.0

Puntaje Final

Promedio alcanzado tras la intervención con círculos de lectura

60%

Contrargumentación

Porcentaje de estudiantes que logró incluir contrargumentos en ensayos finales

33%

Motivación Lectora

Estudiantes que manifestaron interés por continuar leyendo literatura nacional

"Discutiendo con mis amigos entendí cosas que solo leyendo no había notado, como lo del narrador que cambia; entre todos fuimos armando el rompecabezas"

Conclusiones Principales

Los círculos de lectura colaborativos constituyen una estrategia efectiva para promover la argumentación literaria, transformando la clase tradicional en una comunidad interpretativa activa donde los estudiantes desarrollan pensamiento crítico y amor por la lectura.

Recomendaciones Pedagógicas

Incorporar sistemáticamente círculos de lectura en clases de Literatura, seleccionar textos relevantes al contexto estudiantil, capacitar docentes en moderación dialógica y evaluar mediante actividades argumentativas.

Impacto Educativo

La metodología no solo mejora competencias argumentativas, sino que refuerza la comprensión de historia y cultura nacional, contribuyendo a una formación integral que conecta literatura con construcción de identidad y conciencia crítica.